

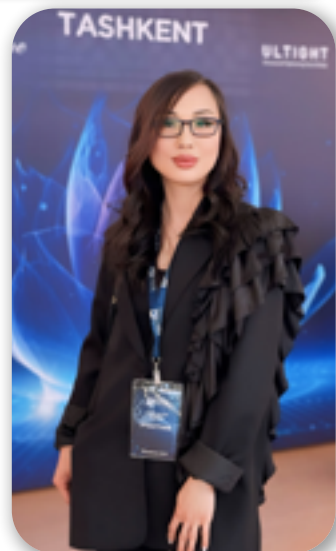
Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

№12 25.06.26
(160)



Выступление Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева на заседании Совета иностранных инвесторов



Прежде всего хочу выразить огромную признательность уважаемой госпоже Одиль Рено-Бассо за постоянную поддержку наших реформ и эффективное председательство в Совете.

Выражаю также искреннее уважение руководителям всех международных организаций и иностранных компаний, участвующим в сегодняшнем мероприятии.

Уважаемые дамы и господа!

За последние годы Совет превратился из простого консультативного механизма в площадку практических реформ, надежный мост между Новым Узбекистаном и мировым инвестиционным сообществом.

Сегодня Совет получил статус независимой Ассоциации и в полном смысле слова поднялся до уровня сильного общественного института. За прошлый год количество участвовавших в работе Совета компаний увеличилось с 54 до 85. Они охватывают 23 отрасли нашей экономики и принимают непосредственное участие в деятельности профильных рабочих групп.

Уважаемые участники встречи! Уважаемая госпожа Одиль Рено-Бассо! Дорогие друзья! Рад видеть вас на очередном пленарном заседании Совета иностранных инвесторов.

Кроме того, в составе Исполнительного комитета Совета осуществляют свою деятельность Европейский банк реконструкции и развития, Азиатский банк развития и Международная финансовая корпорация.

Примечательно, что активность всех членов Совета неуклонно растет. Это является ярким свидетельством высокого доверия к данной инвестиционной платформе.

Уважаемые участники Совета!

В прошлом году мы встречались с вами в таком же формате и обсудили множество вопросов. Были найдены конкретные решения по 21 выдвинутой инициативе.

Хочу особо подчеркнуть, что инициативы инвесторов находят практическое отражение в нашей государственной политике.

На основе значительной части предложений мы усовершенствовали нормативно-правовые акты. В частности, в Налоговый кодекс внесены поддерживающие инвесторов изменения, из-под финансового контроля выведены соглашения о внутренних займах между компаниями, предоставлено право ускоренной амортизации основных средств, отменено множество обязательных требований для иностранных компаний, ведущих отчетность на основе международных стандартов.

Разработан проект закона «Об альтернативных инвестиционных фондах».

Подготовлена программа внедрения стандартов ответственного ведения бизнеса, а также приведения 16 технических ре-

гламентов в соответствие с международными нормами.

Наряду с этим мы сделали новые шаги по принятию международных обязательств о создании равных и справедливых условий для иностранных инвесторов.

Недавно объявили о подаче заявки на присоединение к Декларации о международных инвестициях и многонациональных предприятиях Организации экономического сотрудничества и развития.

Все это – наглядные подтверждения того, что ваши идеи находят реальное воплощение.

Дорогие друзья!

Наш сегодняшний диалог был исключительно содержательным и полезным. Особенно рад был услышать предложения, ориентированные на практический результат.

Все инициативы наших по-настоящему близких партнеров послужат благополучию народа и улучшению инвестиционного климата в стране.

Мы высоко ценим ваш вклад в построение открытой, стабильной и конкурентоспособной экономики в Новом Узбекистане.

Чем больше будет подобных встреч, тем быстрее будет наше продвижение вперед.

Искренне благодарю всех вас за участие в работе Совета.

Пользуясь случаем, желаю вам крепкого здоровья, больших успехов в вашей профессиональной деятельности и личной жизни.

ИА Дунё

ВИЗИТ МИНИСТРА МВД И БЕЗОПАСНОСТИ ЮН ХО ДЖУНА В АККЦ



21 июня в Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана состоялась встреча Министра внутренних дел и безопасности Республики Корея Юн Хо Джунa с представителями корейской общественности Узбекистана.

Визит министра стал важным событием не только для корейской диаспоры страны, но и для развития узбекско-корейского сотрудничества в целом. Символично, что встреча прошла во Дворце корейской культуры и искусства,

где бережно сохраняются история, культура и традиции корё сарам. От имени Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана высокого гостя приветствовал депутат Олий Мажлиса, председа-

тель АККЦ Виктор Пак. Он выразил благо-

дарность Правительству Республики Корея за поддержку зарубежных соотечественников и содействие в создании Музея истории корейцев Центральной Азии на территории Дворца корейской

культуры и искусства. По словам Виктора Николаевича, музей станет местом, где будущие поколения смогут узнать историю корё сарам, их вклад в развитие стран Центральной Азии и сохранить связь с исторической Родиной.

Выступая перед участниками встречи, Юн Хо Джун подчеркнул, что Республика Корея высоко ценит вклад зарубежных корейцев в сохранение национальной идентичности и памяти о борьбе за независимость страны. Он отметил, что путь современной Кореи к процветанию был бы невозможен без усилий многих поколений корё сарам.

В Ташкенте министр принимает участие в Форуме сотрудничества Республики Корея и Узбекистана в сфере государственного управления. Основными темами обсуждения стали внедрение искусственного интеллекта в государственном секторе, современные системы управления чрезвычайными ситуациями на основе данных и подготовка кадров для государственной службы.

Еще одним важным событием станет открытие Корейско-узбекского центра сотрудничества в области цифрового правительства. Новый центр призван стать площадкой для обмена опытом и внедрения лучших корейских практик в сфере цифровой трансформации государственного управления.

Встреча во Дворце корейской культуры и искусства показала, что отношения между Республикой Корея и корейцами Узбекистана выходят далеко за рамки официальных контактов. Их объединяют общая история, память о предках и стремление вместе строить будущее, сохраняя культурное наследие и развивая сотрудничество между двумя странами.

Рита ПАК



где бережно сохраняются история, культура и традиции корё сарам.

От имени Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана высокого гостя приветствовал депутат Олий Мажлиса, председатель АККЦ Виктор Пак. Он отметил, что корейцы Узбекистана уже почти девять десятилетий сохраняют родной язык, культурное наследие и национальные традиции, оставаясь важным мостом дружбы между Республикой Корея и Республикой Узбекистан.

Выступая перед участниками встречи, Юн Хо Джун подчеркнул, что Республика Корея высоко ценит вклад зарубежных корейцев в сохранение национальной идентичности и памяти о борьбе за независимость страны. Он отме-

тил, что путь современной Кореи к процветанию был бы невозможен без усилий многих поколений корё сарам.





УЗБЕКИСТАН – ЕДИНАЯ РОДИНА

Под таким девизом 11 июня на сцене павильонов Национальных культурных центров столицы состоялся праздничный концерт, организованный Ассоциацией корейских культурных центров Республики Узбекистан.



Иногда смысл громких слов раскрывается не в речах и лозунгах. Он становится понятным сам собой, когда смотришь на сцену, на людей в зале, на детей, которые с увлечением исполняют танцы своих предков, и на пожилых людей, которые смотрят на них с особой гордостью.

Именно такое ощущение возникало 11 июня в павильонах Национальных культурных центров столицы, где Ассоциация корейских культурных центров Республики Узбекистан провела праздничный концерт под девизом «Узбекистан - единая Родина».

Здесь собрались ветераны корейского движения, молодежь, представители общественности и гости. Среди них были и туристы из Республики Корея, впервые

увидевшие жизнь корейской диаспоры Узбекистана не через книги или рассказы, а своими глазами.

Вечер открыл ведущий Виссарион Цой. Затем к собравшимся обратился депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, председатель Ассоциации корейских культурных центров Виктор Пак. Он говорил о том, что Узбекистан на протяжении многих лет остается страной, где представители разных национальностей могут сохранять свои традиции, язык и культуру, оставаясь частью единого общества.

Первыми на сцену вышли участники ансамбля «Мисо» с композицией «Дружба». Символическое

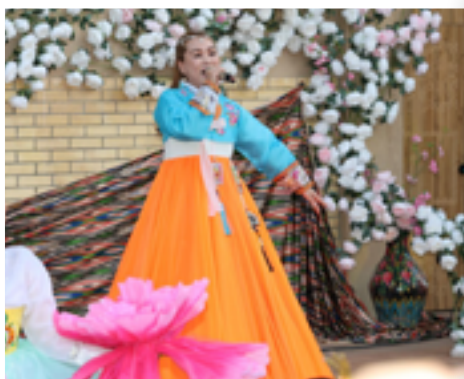
название как нельзя лучше соответствовало настроению вечера. Яркие костюмы, отточенные движения и энергия артистов сразу задали тон всему празднику.

Совсем другую атмосферу создали воспитанники студии «Апуон Kids». Детская непосредственность и искренность, пожалуй, подкупают всегда. Их исполнение песни «Nay Yor Yor» зрители встретили особенно тепло.

Одним из вокальных номеров стала песня «Сетхарен» в исполнении лауреата республиканских и международных конкурсов корейской песни Магдалины Ким.

Корейские национальные традиции были представлены в





выступлениях ансамбля «Корё». Танец с цветами завораживал своей плавностью и красотой. А позже коллектив вновь вышел на сцену с танцем вееров, который неизменно вызывает восхищение благодаря удивительной синхронности и особой сценической эстетике.

После лирических и традиционных номеров на сцену вышла Ясмينا Омар-Мун с популярной песней «Love Battery».

Молодое поколение корейцев Узбекистана достойно представили участники ансамбля «Асадаль Кидс». Сначала они исполнили корейский танец с цветами, а затем вышли на сцену уже с узбекским народным танцем. Возможно, именно в этом и заключается главный смысл девиза вечера. Когда любовь к культуре предков естественно сочетается с

уважением к культуре страны, в которой ты вырос.

Особый интерес вызвало выступление победителя Международного фестиваля иллюзионистов Центральной Азии Дмитрия Кима. Его фокусы заставляли зрителей удивляться, а иногда и недоуменно переглядываться, пытаясь разгадать секрет увиденного.

Своим мастерством порадовал публику известный музыкант и исполнитель Владислав Тен, исполнивший песню «Esu».

Одним из самых душевных моментов вечера стал дуэт Магдалины Ким и Ясмины Омар-Мун с песней «Сен булмасанг ёнимда». В этом номере не было масштабных декораций или сложной постановки. Да они и не были нужны. Иногда достаточно хорошей музыки и искреннего исполнения.

Финальным аккордом праздника стало выступление лауреата международных конкурсов Ирины Нам вместе с ансамблем «Мисо». Песня «Узбекистон Гульзор» прозвучала как признание в любви стране, которая объединила множество народов и культур.

Особое впечатление концерт произвел на гостей из Южной Кореи. Многие признавались, что были искренне удивлены тем, насколько бережно корейцы Узбекистана сохраняют язык, песни, танцы и традиции своих предков. Но, пожалуй, еще больше их впечатлило другое, насколько органично все это существует в многонациональной культуре современного Узбекистана.

Елена ТЮ



БИЗНЕС-ФОРУМ «УЗБЕКИСТАН – КОРЕЯ»

15 июня в Ташкенте, в гостинице Azimut Grand Hotel, состоялся международный бизнес-форум «Узбекистан - Корея», объединивший представителей государственных структур, деловых кругов, общественных организаций и предпринимателей двух стран.

Форум прошел под девизом «Укрепляем партнерство - создаем будущее вместе» и стал еще одним шагом на пути расширения узбекско-корейского сотрудничества в сфере инвестиций, торговли, инноваций и гуманитарных связей.

Мероприятие было организовано Торговым институтом корёин КТИ (Koryoin Trade Institute) совместно с Корейской онлайн-ассоциацией экспорта и импорта (КОЕИА) при поддержке Министерства инвестиций, промышленности и торговли Республики Узбекистан, а также дипломатических представительств двух государств.

Торжественную атмосферу форуму придало выступление народного ансамбля «Асададь» Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана. Яркие национальные костюмы, традиционная музыка и мастерство артистов стали своеобразным

напоминанием о том, что отношения между Узбекистаном и Республикой Корея строятся не только на экономике и инвестициях, но и на прочных культурных связях.

Ведущим форума выступил Виктор Ли, благодаря его работе участники из Узбекистана и Республики Корея могли вести открытый и продуктивный диалог, обсуждая перспективы дальнейшего сотрудничества.

С приветственным словом к участникам обратился президент КТИ Ин Сергей. Он отметил, что отношения между Узбекистаном и Республикой Корея сегодня развиваются не только на государственном уровне, но и благодаря инициативам бизнеса, общественных организаций и представителей корейской диаспоры.

От имени правительства Узбекистана участников форума приветствовал заместитель министра инвестиций, промышленности и



торговли Республики Узбекистан Ильзат Аблахатович Касымов. В своем выступлении он подчеркнул высокий уровень стратегического партнерства между двумя странами и выразил заинтересованность в дальнейшем привлечении корейских инвестиций в экономику Узбекистана.

С приветственной речью выступила посланник Посольства Республики Корея в Республике Узбекистан Хён Ми Джу. Она отметила, что деловое сотрудни-



чество является важной составляющей двусторонних отношений и обладает значительным потенциалом для дальнейшего роста.

Председатель Корейской онлайн-ассоциации экспорта и импорта (КОЕИА) Чо Дон Хвэ рассказал о возможностях расширения торгово-экономических связей между предпринимателями двух стран, а президент компании АНА Ку Ги До поделился своим опытом реализации международных бизнес-проектов.

Особый интерес участников вызвали презентации организаций-инициаторов форума. Президент КТИ Ин Сергей представил основные направления деятельности института, а Чо Дон Хвэ подробно рассказал о проектах КОЕИА, направленных на развитие электронной коммерции и международной торговли.

Одним из ключевых событий первой части форума стала церемония подписания меморандумов о сотрудничестве. Документы были заключены между рядом организаций Узбекистана и Республики Корея.

После подписания меморандумов состоялась совместная фотосессия официальных лиц и



участников форума, которая символично зафиксировала начало новых партнерских проектов.

Во второй половине дня форум продолжился в формате B2B-встреч. Представители Ассоциации онлайн-торговли Узбекистана Sellers презентовали возможности национального рынка электронной коммерции и перспективы сотрудничества с зарубежными партнерами.

Затем свои проекты представили 10 корейских компаний, работающих в различных сферах, от информационных технологий и биотехнологий до производства косметики, пищевой продукции и систем водоочистки. Среди участников презентационной сессии были компании Cured Co., Ltd., Sysmate Co., Ltd., Hemp&R Bio, AquaWorks Co., Ltd., In People,

Miss Mineral Co., Ltd., Novabliss Co., Ltd., SJC Seongjeon Co., Ltd., DMD Co., Ltd. и Lina Trading.

Для многих представителей бизнеса именно эта часть форума стала наиболее практической. Предприниматели получили возможность напрямую обсудить перспективы сотрудничества, обменяться контактами и наметить конкретные проекты для дальнейшей реализации.

Форум «Узбекистан - Корея» подтвердил высокий интерес деловых кругов двух стран к расширению партнерства и показал, что экономическое сотрудничество между Узбекистаном и Республикой Корея продолжает выходить на новый уровень, открывая дополнительные возможности для инвестиций, инноваций и совместного развития.



K-VIBE FESTIVAL 2026

13–14 июня в Ташкенте состоялся масштабный фестиваль «K-Vibe Festival 2026», организованный Посольством Республики Корея в Республике Узбекистан. В течение двух дней жители и гости столицы получили возможность познакомиться с современными гранями корейской культуры, от K-POP и K-Beauty до национальной кухни и кинематографа. Фестиваль объединил тысячи поклонников корейской культуры и стал одним из самых ярких международных культурных событий этого лета.



Первый день: музыка, красота и гастрономия

13 июня мероприятия прошли на улице Тараса Шевченко. С самого утра здесь работала ярмарка корейской еды, напитков и косметики, которая вызвала большой интерес у посетителей. Гости смогли попробовать популярные блюда корейской кухни и познакомиться с продукцией известных косметических брендов.

Особое внимание привлек мастер-класс по направлению K-Beauty, который провела корейский визажист Ким Нам Гён. В ходе лекции участники узнали о принципах индивидуального подбора цветовой палитры, совре-

менных тенденциях корейского макияжа и секретах образов популярных K-POP айдолов.

Настоящим украшением фестиваля стало выступление исполнительницы на скрипке До Джин Ми из Республики Корея. Ее виртуозная игра порадила зрителям яркие эмоции и был прекрасным примером гармоничного сочетания классического музыкального искусства и современной культурной программы фестиваля.

Центральным событием дня стал национальный этап конкурса K-POP World Festival in Uzbekistan, собравший лучших исполнителей и танцевальные коллективы страны. Выступления участников оценивало компетентное жюри,



в состав которого вошли председатель Ассоциации граждан Республики Корея Kwak Hyo-sun, автор и продюсер одного из самых успешных музыкально-вокальных проектов Узбекистана «The Cover Up», творческий продюсер телеканала «Zo'r TV» Тимур Салимов, а также директор группы «Lasershowuz» и официальный tribute artist Michael Jackson in Uzbekistan Ибрат Рашидов.

Победителями конкурса стали коллективы Encor, DMZ и Onix, занявшие первое, второе и третье места соответственно, получив заслуженные награды и возможность представить Узбекистан на следующем этапе международного конкурса, который пройдет осенью в городе Чанвон Республики Корея.

Ярким продолжением программы стало выступление популярной корейской B-Boy команды Massa Crew. Артисты представили зрелищное шоу, объединившее элементы брейк-данса, акробатики и современной хореографии. Завершился вечер масштабной



K-POP Party, собравшей многочисленных поклонников корейской музыки.

Второй день:

праздник корейского кино

14 июня фестиваль продолжил в амфитеатре парка Magic City, где состоялся праздник корейского кинематографа Korea Story Festival.

Перед началом кинопоказов зрителей вновь порадовало выступление команды Massa Crew, создавшее атмосферу настоящего культурного праздника. После этого гости смогли посмотреть популярные корейские фильмы «Сотрудничество» и «Выход», которые ранее завоевали огромную популярность в Республике Корея, собрав многомиллионную аудиторию. Фильмы были тепло встречены зрителями и вызвали большой интерес благо-

даря захватывающим сюжетам, динамике и высокому качеству кинопроизводства.

Праздник, объединивший культуры

Проведение K-VIBE FESTIVAL 2026 стало важным событием в развитии культурного сотрудничества между Узбекистаном и Республикой Корея. Фестиваль продемонстрировал высокий интерес узбекистанской молодежи к корейской культуре и создал площадку для творческого общения, обмена опытом и новых знакомств.

Музыка, кино, индустрия красоты и гастрономия стали своеобразным мостом дружбы между народами двух стран. Участни-



ки фестиваля смогли не только познакомиться с современными культурными тенденциями Кореи, но и почувствовать атмосферу открытости, творчества и взаимопонимания.

K-VIBE FESTIVAL 2026 подарил гостям яркие впечатления и еще раз подтвердил, что подобные мероприятия помогают народам лучше узнавать друг друга и укрепляют культурные связи между государствами.

РЕКТОРЫ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ В АККЦ

Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана посетила делегация из 23 руководителей Институтов повышения квалификации педагогических кадров Республики Корея. Гостей возглавил директор Центрального института повышения квалификации педагогических кадров Республики Корея Ли Ёнг Чанг.

В ходе визита состоялась встреча с депутатом Олий Мажлиса, председателем Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктором Паком. Члены делегации познакомились с деятельностью Ассоциации, узнали о работе корейских культурных центров, а также о проектах, направленных на сохранение национальных традиций, языка и культурного наследия корё сарам Узбекистана.

Особенно теплым и запоминающимся моментом визита стало

неожиданное знакомство с творческой жизнью диаспоры. Во время экскурсии по зданию Дворца корейской культуры и искусства гости случайно попали на репетицию танцевального ансамбля «Ариран» Мирзо-Улугбекского корейского культурного центра и хорового коллектива «Сядаль» Мирабадского ККЦ. Участники хора готовились к очередному выступлению и исполняли одну из самых известных



корейских народных песен «Ариран».

Услышав знакомую мелодию, члены корейской делегации не смогли остаться в стороне. Вскоре гости и участники хора уже пели вместе. Эта незапланированная встреча создала особую атмосферу душевности и единения, став ярким символом культурной связи между исторической родиной и корейцами Узбекистана.

Гости отметили, что сохранение корейского языка, культуры и национальных традиций в Узбекистане вызывает искреннее уважение. По их словам, подобные встречи помогают лучше понимать друг друга и служат прочной основой для дальнейшего развития дружественных отношений между народами Республики Корея и Узбекистана.





ОВОЛЬТАНО НА ТАШМОРЕ

20 июня в зоне отдыха «Оазис» на Ташморе состоялся один из самых любимых праздников корейской диаспоры Узбекистана Тано. Организатором мероприятия выступило Ташкентское областное отделение Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана.

Тано - один из древнейших корейских народных праздников, символизирующий здоровье, благополучие, единство семьи и уважение к традициям предков. С самого утра территория зоны отдыха «Оазис» наполнилась музыкой, улыбками и радостными встречами. Многие участники специально приехали из различных городов и районов Ташкентской области, чтобы встретиться с друзьями, земляками и единомышленниками.



Попурри на тему знаменитой корейской песни «Ариран» в исполнении сводного хора прозвучало особенно символично. Знакомая мелодия напомнила участникам о своих корнях и культурном наследии, которое бережно сохраняется из поколения в поколение.

С приветственными речами к участникам праздника обратились депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, председатель Ассо-

циации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Пак и заместитель председателя АККЦУ, председатель Ташкентского областного отделения Ассоциации Вячеслав Ким.

В своих выступлениях они отметили важность сохранения национальной культуры, укрепления связей между поколениями и активного участия корейской общественности в жизни страны. Особое внимание было уделено людям, которые на протяжении многих лет вносят вклад в развитие региональных корейских культурных центров.

В ходе торжественной церемонии памятными подарками были награждены активисты районных корейских культурных центров. Среди них Владислав Ким, Светлана Ли, Елена Сим, Татьяна Хан, Феликс Ким, Валерий Хегай, Елизавета Ли, Лариса Ким, Борис Ким, Арсений Ким, Анюта Ли, Илья Цой, Маргарита Сон и Алла Тян. Их многолетний труд и общественная деятельность заслужили искреннюю благодарность участников праздника.

Почётными гостями праздника были менеджер международного фонда «Good Neighbors» Пак Мин Чхоль, а



также представители Ассоциации певцов Кореи и Ассоциации ветеранов движения за независимость провинции Чхунчхоннамдо.

Концертная программа стала настоящим украшением Тано. На сцене выступили известные исполнители и творческие коллективы. Магдалина Ким вместе с хорами «Богым» и «Чанкот» исполнила песню «Мирёхан мирэе», а Ирина Нам подарила зрителям проникновенное исполнение песни «Торади» в сопровождении танцевального ансамбля «Мисо».

Концертную программу продолжили выступления народного ансамбля Куйичирчикского



района с «Императорским танцем», танцевальной группы «Yong Forever» из Алмалыка с номером «Diamond», а также ансамбля «Мисо», представившего традиционный корейский танец «Паго-чум».

Ярким моментом концерта стало совместное выступление Магдалины Ким и Ирины Нам, исполнивших популярные композиции «Кот» и «Хвипарам».

Восторг зрителей вызвали выступления известной корейской певицы в стиле тротт Ким Гён А, которая получила известность благодаря выступлениям на национальных музыкальных конкурсах и телевизионных проектах.

После официальной части участ-



участников концертной программы стал победитель конкурса «60+» 2026 года Валерий Хегай, доказавший своим примером, что возраст не является препятствием для творчества и активной общественной жизни.

ным аккордом стали совместные флешмобы под композиции «Макарена», «Ламбада» и «Ассалом алейкум».

Одним из ярких событий праздника стал шахматный турнир. Победу в соревнованиях одержал председатель Чирчикского корейского культурного центра и ведущий праздника Виссарион Цой.

Также были подведены итоги конкурса на лучшее оформление. По решению жюри призовые места заняли Куйичирчикский, Бекабадский и Юкоричирчикский корейские культурные центры, представившие наиболее яркие и оригинальные экспозиции.

Тано-2026 подарил гостям множество ярких впечатлений, теплых встреч и незабываемых эмоций. Остается добавить, что праздник удался на славу благодаря огромной организационной работе руководителей Ташкентского областного отделения АККЦУ Вячеслава Кима и Людмилы Ни, а также активной поддержке председателей и активистов региональных корейских культурных центров.

Рита ПАК



ников ожидала насыщенная развлекательная программа. В этом году организаторы подготовили необычный формат праздника под названием «Тано у Нептуна», объединивший корейские традиции с популярным летним морским праздником.

Гостей встречали ведущий, Дева Тано в традиционном ханбоке и сам Нептун в сопровождении русалок. Сказочные персонажи сразу создали атмосферу веселья и непринужденности. Участники вместе выполняли движения флешмоба, соревновались в конкурсах, демонстрировали ловкость, смекалку и чувство юмора.

Особое оживление вызвали спортивные состязания, морская эстафета, весёлые старты и традиционная корейская игра чегичаги. Несмотря на соревновательный характер конкурсов, главным призом для всех стало хорошее настроение и возможность активно провести время в кругу друзей.

Символично, что одним из

После обеда концертная программа продолжилась выступлениями районных культурных центров. Свои номера представили творческие коллективы Янгиюльского и Бекабадского корейских культурных центров, а также солисты из различных регионов Ташкентской области.

Завершился праздник дискотеккой, во время которой участники с удовольствием танцевали под знакомые мелодии. Финаль-





В этот день Пастдаргом наполнился атмосферой радости, дружды и уважения к традициям. На праздник собрались представители корейской диаспоры, жители района, гости из Самарканда и Ташкента, представители общественных организаций и местной администрации. Всего участниками праздничных мероприятий стали более 500 человек.

Торжественную часть открыл заместитель хокима Пастдаргомского района Сирож Хамраев, который поздравил собравшихся с праздником и подчеркнул важность укрепления дружбы между народами, сохранения мира и взаимопонимания. С приветственной речью также выступил председатель корейского культурного центра Самаркандской области Вячеслав Тен. Он поздравил гостей с праздником Тано, выразил искреннюю благодарность всем, кто оказал поддержку в организации мероприятия, и отметил особую роль сохранения корейской культуры и традиций для будущих поколений.

Перед зрителями выступили гости из Ташкента, творческий

ПРАЗДНИК ТАНО В ПАСТДАРГОМЕ

Корейский культурный центр Самаркандской области провёл праздник Тано в рамках мероприятий, посвящённых 100-летию Пастдаргомского района. Мероприятие состоялось при поддержке Общественного фонда при Олий Мажлисе Республики Узбекистан и стало одним из самых запоминающихся событий культурной жизни региона.



коллектив «Бом Парам», хор «Саранг», а также детская танцевальная группа ККЦ Самаркандской области.

Особым моментом праздника стало награждение людей, внёсших вклад в организацию мероприятия и развитие общественной деятельности. Почётными грамотами были отмечены Брутт Ким за помощь в подготовке книги об истории корейцев Пастдаргомского района, Лариса Лигай за участие в организации праздника, директор парка Шухрат Кучкаров за предоставление площадки для проведения концертной программы. Отдельные слова благодарности были адресованы хокимияту Пастдаргомского района за всестороннюю поддержку и содействие в проведении праздника.

Большой интерес у гостей вызвал фестиваль корейской национальной кухни, где были

представлены традиционные блюда корейского народа. Не менее популярной стала и фото-выставка, посвящённая истории корейцев Пастдаргома и Самарканда. Фотографии рассказывали о судьбах людей, трудовых достижениях нескольких поколений и их вкладе в развитие региона. Для многих гостей эта выставка стала возможностью прикоснуться к истории своей семьи и своего народа.

Особенно приятно было видеть, как представители разных поколений общались друг с другом, делились воспоминаниями, фотографировались на память и знакомились с культурными традициями. Это стало лучшим подтверждением того, что праздник действительно удался и подарил участникам множество ярких эмоций, тёплых встреч и незабываемых впечатлений.



카자흐스탄 국립 고려극장 대표 나탈리아 리, “연기로 할 수 없는 역할”

세계 최고의 무대에서 공연했던 그녀는 고향으로 돌아와 단순한 감독을 넘어 카자흐스탄 예술의 새로운 물결을 상징하는 인물이 되었다. 현재 나탈리아 리는 카자흐스탄 공화국 국립 아카데미 고려 뮤지컬 코미디 극장의 대표를 맡고 있다.

재능 있는 배우이자 권위 있는 연극 상을 수상하고 국제적인 프로젝트에 참여한 경력이 있는 나탈리아 리에게 연극은 오랫동안 단순한 직업이 아닌 삶의 방식이었다. 우리는 그녀와 배우에서 연출가로 전향한 소감, 연극계에 변화가 필요한 이유, 그리고 추억이 여전히 연극의 가장 소중한 자산인 이유에 대해 이야기를 나누었다.

- 나탈리아 가브릴로브나, 당신은 평생 무대 조명 아래에서 연극을 바라보았는데, 이제 연출가의 자리에서 연극을 보고 있다. 당신의 관점은 얼마나, 어떻게 바뀌었나?

- 나의 관점은 정말 극적으로 바뀌었다. 예전에는 배역에 완전히 몰입해서 감정의 최고조에 달한 상태로 연기했는데, 그런 감정적인 성향이 여전히 남아 있다. 감독으로서 때때로 자제력을 요구하기 때문에 그런 성향은 오히려 방해가 될 수도 있지만, 도움이 되기도 한다. 나는 배우들을 세심하게 대하고, 무대 위 모든 역할이 얼마나 중요한지, 예전에 내가 그랬던 것처럼 잘 이해하고 있다.

나의 든든한 지원군은 내가 계속 앞으로 나아가고, 직업에 대한 믿음과 무대에 대한 사랑을 유지할 수 있도록 도와주는 나의 사랑하는 동료 류보프 아우구스토브나 니이다.

- 당신은 배우로서의 나탈리아와 감독으로서의 나탈리아를 구분할 수 있나요 창작 활동과 바듯한 예산 사이에서 선택을 해야 할 때, 두 모습이 충돌한 적은 없나?

- 처음에는 무대 없이는 살 수 없을 거라고 생각했고, 마침 개인적인 위기도 겪었다. 하지만 시간이 지나면서 예전으로 돌아가고 싶지 않다는 걸 깨달았죠. 지금은 마음이 편안하고 모든 게 제자리를 찾아가고 있다. 관객석에서 공연하는 젊은 세대들을 보면서 진심으로 그들의 재능을 응원하고 존중하며, 때로는 조언도 해주고 도움을 주기도 한다. 하지만 솔직히 지금은 다른 우선순위들이 있어서 그런 생각을 할 시간조차 없다.

- 연출가로서 당신은 자신의 역할뿐만 아니라 고려 극장의 창작 과정 전체에 대한 책임을 맡았다. 고려 극장의 미래를 어떻게 구상하고 있나?

- 그렇다. 이제 나는 내 역할뿐 아니라 극장 전체, 사람들, 분위기, 그리고

앞으로 나아갈 방향에 대한 책임을 져야 한다는 것을 잘 알고 있다. 고려극장의 정신, 전통, 그리고 관객들을 극장으로 이끄는 진정성을 지키는 것이 나에게 중요하다. 하지만 동시에 극장이 살아 숨 쉬고 발전하며, 새로운 작품과 새로운 형식이 등장하고, 우리가 현대적인 언어로 이야기하는 것을 두려워하지 않는 것도 중요하다. 나는 젊은이들이 이곳에 끌리고, 관객들이 연극이 멀리 있는 것이 아니라 살아 숨 쉬고 가까운 것이라고 느끼기를 바란다. 간단히 말해서, 나는 극장의 미래는 과거에 대한 존중과 앞으로 나아갈 용기, 그리고 무엇보다 중요한 것은 무대와 서로에 대한 사랑을 항상 간직하는 균형 속에 있다고 생각한다.

- 오늘 당신의 극장에서 공연을 관람하는 관객이 가장 먼저 느끼고 갈 메시지는 무엇인가?

- 나는 관객들이 문화에는 국경이 없다는 것을 깨닫고 극장을 나서기를 바란다. 90년이 넘는 역사는 예술이 세대를 하나로 묶고, 역사적인 고향에서 멀리 떨어져 있어도 언어와 정체성을 보존하는 힘을 증명해 왔다. 동시에 이 극단은 민족적인 주제에만 국한되지 않는다. 카자흐스탄 연극 및 국제 연극을 포함한 다른 문화와도 적극적으로 교류하며 다문화 사회에 대한 존중과 상호 이해에 대한 지향도 보여준다.

- 올해 3월 카자흐스탄에서 연극 전통의 보존과 발전을 장려하고 연극 예술 분야의 창의적 업적을 기리는 상인 카자흐스탄 국립극장상 “사흐나거” 시상식에서 당신은 “우미트”(희망) 부문을 수상했다. 감독으로서 오늘날 극장의 “희망”을 어떻게 지원할 계획인가?

- 현재 우리 극단의 거의 70%가 젊은 배우들로 구성되어 있으며, 나는 그들이 성장하고 잠재력을 발휘할 수 있도록 돕는 것을 매우 중요하게 생각한다. 류보프 아우구스토브나 니 전임 고려극장 대표께서는 우리 세대의 발전에 큰 역할을 하셨다. 그분의 노력 덕분에 우리 극단은 전문적인 젊은 배우들로 가득 찼고, 그들 중 많은 이들이 현재 주연급 배우로 활약하고 있다.

재능과 열정을 지닌 새로운 세대의 젊은이들이 이미 등장하고 있다. 연출가로서 나는 그들이 성장하여 페스티벌, 인턴십, 국제 프로젝트에 참여할 수 있는 기회를 만들어주고 싶다. 그들이 전



문적으로 성장하는 것뿐만 아니라 연극에 대한 애정, 무대에 대한 존중, 그리고 끊임없이 발전하고자 하는 열망을 유지하는 것이 중요하다고 생각한다.

- 고려극장이 추구하는 철학을 세 단어로 표현해야 한다면 어떤 단어를 선택하겠나?

- 추억, 가족, 헌신

- 국립극장을 운영하는 나탈리아 가브릴로브나에게 24시간 내내 일하는 것은 어려운 일이다. 힘든 초연 이후 재충전하는 데 도움이 되는 것은 무엇인가?

- “좋아하는 일을 선택하면 평생 일처럼 느껴지지 않는다”라는 말에 공감한다. 아마도 그래서인지, 힘든 초연을 거치고 나서도 지치기보다는 앞으로 나아가고, 새로운 아이디어를 찾고, 새로운 프로젝트를 만들고 싶은 열정이 샘솟는다. 주변 사람들의 응원도 큰 역할을 한다. 오랜 시간 함께해 온 우리 팀, 류보프 아우구스토브나 니, 그리고 경험과 지혜, 무대에 대한 사랑을 전수해 주는 극장 선배들이 우리들 곁에 있다.

- 연극과 관련 없는 취미가 있나?

- 당연히 있다. 연극이 내 삶의 큰 부분을 차지하지만, 내면의 균형과 영감을 유지하기 위해 나만의 시간을 갖는 것도 중요하다. 사랑하는 사람들과 시간을 보내고 자연 속에서 시간을 보내는 것을 좋아하지만, 시간이 부족해서 점점 더 그러지 못하고 있다. 하지만 때로는 그저 혼자만의 시간을 갖고 재충전하는 것이 중요하다. 그런 순간들이 내가 다시 집중하고 새로운 영감을 얻는 데 도움이 되어, 더욱 열정적으로 일과 창작 활동에 복귀할 수 있게 해준다.

ОТ ПСКЕНТА ДО ИНЧОНА

За её плечами переезд в Южную Корею, работа с крупнейшими международными компаниями, десятки лет в переводческой деятельности и более двенадцати лет в сфере медицинского туризма. Сегодня Виктория Шегай помогает иностранным пациентам проходить лечение в Южной Корее, но её собственный путь к успеху был далеко не простым. Мы поговорили о детстве, семье, эмиграции, профессиональных поисках и о том, почему помощь людям стала главным делом её жизни.



- Виктория, когда Вы вспоминаете детство, какие картины возникают перед глазами в первую очередь?

- Я родилась в городе Пскенте Ташкентской области, на родине моей мамы Зинаиды Квон. Особое место в моей памяти занимают мадама Люда и мадабай Володя. Это был дом, где нас всегда ждали, поддерживали и окружали заботой. Практически всё детство я провела вместе со своей двоюродной сестрой Леной. Мы росли рядом, делили радости и переживания. Позже наша семья переехала в корейский колхоз Свердловца, ныне посёлок имени Ахмада Яссавий. Это родина моего отца Ильи Шегая, к сожалению, мой папа ушёл из жизни слишком рано. После его ухода на плечи моей мамы легла огромная ответственность за семью. Несмотря на все испытания, мама сумела сохранить домашний очаг, воспитать нас достойными людьми и научить нас никогда не сдаваться. Её сила духа, стойкость и любовь

к семье стали той опорой, на которой держалась наша жизнь. После окончания школы я жила в городе у своей любимой тётки Нины, которая всегда поддерживала меня, помогала советом и окружала заботой.

- Вы ведь изначально хотели стать переводчиком английского языка?

- Да, это была моя мечта с детства. Я очень серьёзно занималась английским, участвовала в конкурсах, занимала призовые места. Мне казалось, что именно с этим языком будет связана моя жизнь. Но время менялось. После окончания школы специалистов по английскому языку стало очень много. А вот корейских компаний становилось всё больше, и хороших переводчиков корейского языка тогда действительно не хватало. Поэтому я приняла непростое решение начать всё заново. Настолько, что на тот момент я знала только корейский алфавит. Сейчас это звучит даже немного смешно. Но тогда было страшно. По сути, я отказалась от того направления, которому посвятила много лет, и начала новую жизнь с чистого листа.

- Первым серьёзным профессиональным испытанием стала работа в компании Daewoo Cotton Corporation. Что дала Вам эта работа?

- Очень многое. Я познакомилась с миром международного бизнеса, экспорта хлопка, лабораторных исследований, маркетинга. До этого я даже не представляла, сколько нюансов скрывается за такой, казалось бы, простой отрас-

лю. Там я научилась понимать качество хлопка, работать со специализированной документацией, вести переговоры. Это была настоящая школа жизни.

Но, пожалуй, главным испытанием в моей жизни стал переезд в Южную Корею в 1998 году.

- В 1998 году Вы переехали в Южную Корею. Насколько сложным оказался этот жизненный этап?

- Это был один из самых сложных периодов моей жизни. Несмотря на то, что я по национальности кореянка, мой менталитет во многом остаётся советским даже спустя почти 30 лет жизни в Южной Корее. Выйдя замуж за местного корейца, я словно оказалась в другом времени. Там по-прежнему жили по строгим правилам эпохи Чосон, где мужчина считался «небом», а женщина «землёй». От женщины ожидали скромности, терпения и безусловного уважения к старшим. Каждый день я вставала около 5 часов утра, чтобы приготовить завтрак для родителей мужа. Открытая одежда считалась недопустимой, а кухня была исключи-





тельно женским пространством. Помощь по дому со стороны мужа тогда даже не обсуждалась, сразу после приезда меня ждало трёхмесячное обучение приготовлению традиционных блюд провинции Чолла-Намдо.

Сегодня, оглядываясь назад, я понимаю, что этот период стал для меня настоящей школой жизни. Он научил меня терпению, уважению к традициям и умению находить силы даже в самых сложных обстоятельствах.

- Вы освоили сразу несколько специальностей. Откуда такая жажда знаний?

- Думаю, всё идёт от семьи. Мне всегда хотелось быть человеком, которым будут гордиться мои родители, муж и дети. Поэтому даже сегодня, имея большой опыт работы, я продолжаю учиться. Когда достигаешь одной цели, появляется следующая. И это нормально.

- В Вашей карьере были LG, KOTRA, КАМАЗ, МАЗ и многие другие компании. Какой опыт оказался самым ценным?

- Наверное, общение с людьми из разных стран и культур. Каждая компания открывала новый мир. Где-то я училась международному бизнесу, где-то экспортно-импортным операциям, где-то особенностям деловой коммуникации. За эти годы мой профессиональный словарь пополнился таким количеством специализированных терминов, что иногда даже сами корейцы удивляются.

- Почему Вы решили перейти в медицинский туризм?

- Честно говоря, тогда я ничего не знала о медицине. У меня было два предложения о работе. Одно казалось понятным и относительно простым. Второе сложным и совершенно новым. Я выбрала второе. Наверное, потому что всегда верила, рост начинается там, где заканчивается зона комфорта. Кроме того, меня привлекала возможность помогать людям не только решать организационные вопросы, но и участвовать в историях, связанных со здоровьем.

- В 2018 году Вы получили награду мэра Инчхона за вклад в развитие медицинского туризма. Что почувствовали тогда?

- Гордость. Не столько за награду, сколько за путь, который к ней привёл. Это был знак, что все усилия были не напрасны. Что работа, начатая когда-то с нуля, действительно принесла результат.

- Сегодня вы возглавляете международный отдел офтальмологического центра G'm AIN Eye Clinic. Что самое важное в работе с иностранными пациентами?

- Сопровождение. Люди приезжают на лечение в чужую страну, часто не зная языка и не понимая местных особенностей. Они переживают из-за диагноза, из-за предстоящих процедур,



из-за бытовых вопросов. Поэтому моя задача помочь не только в медицинских вопросах. Иногда человеку нужно объяснить маршрут, помочь найти жильё, организовать трансфер или просто поговорить. На первый взгляд это мелочи. Но именно из таких мелочей складывается чувство безопасности.

- Почему, на Ваш взгляд, Южная Корея стала одним из мировых лидеров медицинского туризма?

- Потому что здесь совпали сразу несколько факторов: современные технологии, сильные специалисты, высокая ответственность врачей и постоянное развитие медицины. Но есть ещё один важный момент. Корейская медицина стремится не просто лечить болезнь, а добиваться результата. И именно это ценят пациенты со всего мира.

Рита ПАК



НАСТОЯЩАЯ КРАСОТА НАЧИНАЕТСЯ С УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ



За каждым успешным специалистом стоят не только дипломы, но и глубокая искренняя любовь к своему делу. Для Ирины Ким эстетическая медицина это не просто сфера услуг, а пространство, где наука встречается с психологией комфорта.

- Ирина, что определило ваш выбор профессии?

- Для меня высшая точка работы заключается в том, чтобы видеть, как меняется взгляд пациента, когда он обретает уверенность в себе. Это не про исправление внешности, а про гармонизацию внутреннего состояния с отражением в зеркале. Данная профессия требует колоссальной ответственности, ведь мы работаем с лицом человека и его самооценкой. Осознание того, что я помогаю женщинам сохранять молодость и

Путь Ирины Ким является историей о том, как эстетическая медицина становится искусством менять жизни людей. За плечами признанного эксперта стоят годы интенсивного обучения, тысячи благодарных пациентов и миссия по воспитанию нового поколения профессионалов, для которых безопасность и эстетический вкус стоят на первом месте.

целостность, дает мне энергию каждый день.

- Расскажите о начале вашего профессионального пути. Что стало отправной точкой?

- Ключевым моментом стало присоединение к семье Lotos United. Это не просто компания, это экосистема международного уровня. Здесь я получила доступ к передовым методикам и попала в среду единомышленников. За годы работы коллеги стали для меня настоящей семьей, где каждый поддерживает развитие другого. Это среда, в которой невозможно стоять на месте, ты либо растешь, либо растешь быстрее.

- Насколько важен процесс непрерывного обучения?

- В косметологии стагнация равносильна профессиональному фиаско. Технологии развиваются стремительно, то, что было стандартом вчера, сегодня требует дополнения. Быть экспертом означает быть открытым к новому, постоянно повышать квалификацию и, главное, фильтровать тренды через призму безопасности.

- Какие тенденции в современной косметологии вы

считаете наиболее перспективными?

- Сейчас мы наблюдаем прекрасную эволюцию, эра гипертрофированных лиц уходит. На первый план выходит интеллектуальная косметология. Пациенты стремятся к естественности. Сегодня мы работаем не на изменение черт лица, а на профилактику старения и улучшение качества кожи. Здоровая сияющая кожа является главным маркером молодости и статуса человека.

- Что для Вас значит быть сертифицированным тренером Lotos United?

- Это ответственность за тех, кого я выпускаю в профессиональную жизнь. Я учу не только ставить руку, я учу мыслить. Важно видеть индивидуальность пациента, понимать физиологию, а не просто следовать алгоритму. Когда я вижу, как мои ученики растут, становятся востребованными специалистами и выстраивают свою карьеру на принципах честности и профессионализма, это становится моей главной наградой. Это и есть мое профессиональное наследие.

- Как Вам удаётся совмещать карьеру, преподавание и воспитание двух сыновей?

- Конечно, это требует дисциплины и умения правильно распределять время. Но я очень люблю свою профессию, поэтому работа приносит мне удоволь-





ствие. А семья является главным источником сил, вдохновения и поддержки.

- Где Вы находите баланс между семьёй и работой?

- В любви к своему делу и поддержке близких. Семья вдохновляет меня на новые достижения, а работа позволяет чувствовать себя реализованной и счастливой. Когда есть гармония внутри, легче находить баланс во всём.

- Как Вы предпочитаете отдыхать после насыщенных рабочих дней?

- Лучший отдых для меня - время, проведённое с семьёй, прогулки, путешествия и занятия спортом. Это помогает восстановить силы и наполниться новой энергией.

- Что вас вдохновляет двигаться вперед и не останавливаться на достигнутом?

- Мои пациенты, которые обретают уверенность, и мои ученики, которые превосходят мои ожидания. Их успех является лучшим доказательством того, что я выбрала верный путь.

- Есть ли у вас мечта?

- В профессии я хочу масштабировать экспертный подход, обучить как можно больше специалистов, которые будут нести культуру безопасной красоты. В личном плане я хочу видеть, как растут мои дети, поддерживать их и быть для них примером того, что можно добиться любых высот, сохраняя человечность и любовь к людям.

- Что бы вы пожелали тем, кто только начинает свой путь в эстетической медицине?

- Не бойтесь делать первый шаг. У каждого эксперта, которого вы

сегодня считаете топом, когда-то был первый пациент и первый страх. Верьте в себя, учитесь у лучших, будьте терпеливы и самое главное любите то, что вы делаете. Если в основе вашего труда лежит искреннее желание помогать, успех неизбежен.

История Ирины Ким доказывает, что косметология это не про фасад, а про фундамент. Настоящая красота не требует радикальных изменений, она требует грамотного ухода и глубокого уважения к своей природе. В мире, который постоянно диктует стандарты, эксперт уровня Ирины Ким напоминает нам, что ваш лучший аксессуар - это уверенность, подкрепленная качеством, знаниями и любовью к себе. Красота - это не финишная прямая, это образ жизни.

Елена ТЮ



ЛИ САН – ГЕНИЙ, ОПЕРЕДИВШИЙ СВОЁ ВРЕМЯ

Иногда писатели становятся по-настоящему понятными только спустя десятилетия после своей смерти. Их тексты, которые современникам кажутся странными и сложными, со временем превращаются в классическую литературу. Одним из таких авторов стал корейский писатель Ли Сан - человек, чьё творчество долгое время вызывало недоумение, а сегодня считается важнейшей частью модернистской литературы Кореи.

Может ли один человек вызывать настолько противоречивые оценки? История Ли Сана показывает, что может.

Он родился в 1910 году в Корее, в семье рабочего класса, в период японской колонизации. При рождении получил имя Ким Хэ Гён. Рано оказался в приёмной семье своего дяди, и это обстоятельство во многом повлияло на его внутреннее чувство одиночества и отчуждения, которое позже стало центральной темой его творчества.

Личная жизнь писателя

Одной из самых известных женщин в жизни Ли Сана была Ким Хон - хозяйка чайного дома и кисэн. Их отношения были эмоционально сложными и нестабильными. Исследователи считают, что её образ мог повлиять на создание женских персонажей

в его произведениях.

Позже писатель женился на Пён Дон Ним. Однако и этот брак не принёс ему внутреннего спокойствия и гармонии.

Ли Сан много курил, страдал от туберкулёза и находился в состоянии постоянного внутреннего кризиса. При этом он был человеком высокой интеллектуальной подготовки: окончил архитектурное отделение и некоторое время работал в архитектурном управлении японской администрации. Однако стремление к литературе оказалось сильнее, он оставил работу и посвятил себя творчеству.

Происхождение псевдонима

Псевдоним «Ли Сан» до сих пор вызывает интерес у исследователей. В корейском языке он может ассоциироваться со словами «идеал», «выше», «необычное» или «странное».

Существует несколько версий его происхождения. По одной из них, псевдоним закрепился за писателем во время работы в японском губернаторстве, где его имя могли произносить как «Исан». По другой версии, название могло быть связано с предметом или надписью, которую он использовал в профессиональной среде. Единого мнения среди исследователей нет.



Особенности творчества

Главной темой произведений Ли Сана стало отчуждение человека. Его герои переживают одиночество, тревогу, потерю смысла жизни и разрыв с обществом.

Как и европейские модернисты, он исследовал внутренний мир человека, кризис личности и разрушение привычной картины мира.

Ли Сан одним из первых в корейской литературе начал использовать экспериментальные формы письма: поток сознания, фрагментарное повествование, символизм, а также необычные графические и числовые элементы. Для читателей его времени



это было новым и сложным явлением, часто воспринимаемым как «странное» и непонятное.

«Крылья» и признание творчества

Наиболее известное произведение Ли Сана - повесть «Крылья». Это психологическое модернистское произведение о человеке, потерявшем связь с обществом и собственной идентичностью. Его творчество часто сравнивают с работами Франца Кафки, Джеймса Джойса и Томаса Элиота.

Последние годы жизни

В поисках новых возможностей Ли Сан уехал в Токио, однако там был арестован японскими властями по подозрению в антигосударственной деятельности. После заключения его здоровье резко ухудшилось. Вскоре, в возрасте 27 лет, он умер от туберкулёза.

Значение в литературе

Сегодня Ли Сан считается одним из основателей корейского литературного модернизма,



одним из самых влиятельных писателей Кореи XX века, символом интеллектуальной и экспериментальной литературы

Его произведения изучаются в университетах, переводятся на разные языки, а в Корее проводятся выставки и исследования, посвящённые его жизни и творчеству.

Творчество Ли Сана стало важ-

ным этапом развития корейской литературы XX века. Он одним из первых показал, что литература может быть не только рассказом о событиях, но и глубоким исследованием человеческого сознания. Несмотря на короткую жизнь, его наследие продолжает вдохновлять писателей и читателей по всему миру.

Юлия ЧЖЕН



Из перечня исключены направления, в которых раньше легально работали десятки тысяч человек: парикмахерские и косметологические услуги, репетиторство, фото- и видеосъёмка, ризлторские услуги, копирайтинг, розничная торговля «вживую», мелкий ремонт мебели, покраска, установка автосигнализаций, ремонт автомобилей. Одновременно появились новые направления - продажа товаров на маркетплейсах, сохранение и использование объектов нематериального культурного наследия, разведение домашних кур.

Если вид деятельности гра-

Правовое положение самозанятых в Узбекистане: что изменилось в 2026 году

Новый перечень разрешённых видов деятельности.

19 марта 2025 года Президент подписал Указ №УП-50 «О мерах по повышению роли малого и среднего бизнеса в экономике», которым утверждён обновлённый перечень видов деятельности, работ и услуг для самозанятых лиц. С 1 января 2026 года список сократился с 104 до 72 позиций.

жданина исключён из перечня, продолжать работать в статусе самозанятого по нему с 2026 года нельзя. Доступны два пути: перейти на разрешённый вид деятельности либо зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя или юридического лица.

Налоговая нагрузка тоже изменилась.

Скорректирован и порядок уплаты социального налога. Он остаётся добровольным - платить его обязаны не все, а только те самозанятые, кто хочет, чтобы период работы в этом статусе засчитывался в трудовой стаж для будущей пенсии. Законом №ЗРУ-1117 от 5

февраля 2026 года минимальный размер такого взноса повышен с не менее 50% БРВ до не менее 1 БРВ в год - это 412 000 сумов на 2026 год.

С 2026 года для самозанятых введена единая ставка налога с оборота - 1% для всех, чей годовой доход не превышает 1 млрд сумов; ранее освобождение от налога действовало для доходов до 100 млн сумов, теперь этот порог отменён. Дополнительное практическое требование - наличие у самозанятого QR-кода для приёма электронных платежей, без которого розничная торговля становится невозможной.

										Выяснение, кто прав	Ликвидация дома					
Внимающий гиду		Часть ценной бумаги		Пряность						"Обои" из дерева	ВАЗ-31111					
C2H5OH		Колплица		1												
"Уборщица" хлебов	Ведро из дерева					Горошины в шоколаде		Смесь жидкостей		Линь, фал, швартов	Углеводород	Непахнутая земля				
	Жидкий "зоопарк"		Переходные мостки		Кривой кинжал турка						Рыбачья добыча	Глянец				
					Дворец боярина		Пчелиная шпала		Арабское "аз"							
	Кубики в точечках	Чин				Полгри-венника						Съедобная ягода				
					Китайское яблоко											
	Лассо по-русски	Пойменный луг						"Капелька" огня								
					Телепремия					То же, что ябеда	Квитанция не всерьез					
					Мебель-купе		Бриллиант-сырец	Пушной налог в Сибири								
					Металлический профиль		Бок судна		Карточная масть	Французский географ						
				Банан и пенька из него		Письмо японца		Роды зайчихи								
Деталь парусника	Живот, брюхо, утроба		Буханка хлеба					Пахотное орудие								
					Засланный казачок											
2	Жена вашего сына		Наклон набок					Гимнастика из Китая								
					Тушеное блюдо											

Всё, что сегодня нужно для настоящего старта карьеры, можно получить здесь в Университете Пучон в Ташкенте.

Практика, международный диплом, уникальные направления — всё в одном месте.

Приёмная кампания 2026–2027 стартовала. С 10 марта по 1 мая — первый этап с выгодными условиями и гибкой оплатой.



Почему Университет Пучон?

- Двойной диплом (Узбекистан + Корея)
- Международные преподаватели и стажировки за границей
- Программы 2+2 и 3+1 для продолжения обучения в Корею
- Уникальные направления, которых нет больше нигде в стране

Поступление

Без вступительных тестов. Собеседование на удобном языке: узбекский, русский, английский, корейский.

Университет Пучон в Ташкенте — это образование, которое реально открывает двери.

Направления обучения (все форматы — очное, дистанционное, part-time)

- Архитектура
- Диетология и нутрициология
- Дошкольное образование
- Информационные технологии
- Корейская филология
- Кулинарное искусство
- Менеджмент
- Мультимедиа и игровой контент
- Ресторанный и гостиничный туризм
- Социальное благополучие
- Электронный бизнес
- Эстетика красоты



Форматы обучения

Очное — погружение в кампус и практику
Дистанционное — гибко, без отрыва от жизни
Part-time — один раз в неделю для работающих студентов

Контакты:

- +998 (55) 502 01 01
- info@bucheon.uz
- www.bucheon.uz



**BUCHEON
UNIVERSITY
IN TASHKENT**

Пилинг тонер-пэды с яблочной водой

Идеальное решение для тусклой,
проблемной и неровной кожи

- Мягко отшелушивают и обновляют кожу
- Выравнивают тон и улучшают текстуру
- Очищают поры и уменьшают высыпания
- Поддерживают баланс увлажнения

Заказывайте:



+998973337373



@ollee.uz



Новинка

в сети ресторанов

- RESTAURANT -

CHENSON

- 1999 -

В филиале Chenson на Куйлюке
открылись новые караоке-кабинки,
расположенные на 2-м этаже
ресторана (ул. Сарбон, 4)



Караоке-кабинки оснащены современной аппаратурой, имеют шумоизоляцию и комфортный интерьер, что создаёт удобные условия для отдыха и общения. Гости могут совместить караоке-вечер с ужином, выбрав блюда корейской и европейской кухни из меню ресторана Chenson.

Караоке-кабинки подойдут для проведения дней рождения, корпоративных мероприятий и встреч в кругу друзей.

Chenson - где песни и вкус создают хороший вечер!

Режим работы: ежедневно с 11:00 до 04:00

Адрес: г. Ташкент, тупик Сарбон, 4 (2-й этаж, филиал Куйлюк)

Бронирование: +998 (71) 290-93-91, +998 (90) 326-60-35





ВИЗА В КОРЕЮ АВИАБИЛЕТЫ

Виза и авиабилеты

- Визовая поддержка в Республику Корея
- Авиабилеты в Республику Корея

ASIANA AIRLINES



Ташкент → Сеул → Ташкент
3 багажных места

Адрес:

Ташкент, 1-й проезд Катта Мирабад 5,
Корейский язык: +998 90 996 78 73
Русский язык: +998 91 135 84 89



- ✈ AIRBUS A330
- 🧳 2PC BAGGAGE
- 🍽 IN-FLIGHT MEAL
- 📍 INCHEON – 3 TIMES A WEEK

HH821 TAS → ICN

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 00:05 / ПРИЛЕТ 10:45
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 01:55 / ПРИЛЕТ 12:15
- СУББОТА: ВЫЛЕТ 00:05 / ПРИЛЕТ 10:45

HH822 ICN → TAS

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 12:10 / ПРИЛЕТ 15:40
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 12:10 / ПРИЛЕТ 15:40
- СУББОТА: ВЫЛЕТ 12:10 / ПРИЛЕТ 15:40

*Приведенное выше расписание может быть изменено без предварительного уведомления в зависимости от обстоятельств авиакомпании или политики правительства.



@QANOTSHARQKOREA
@OYUOT2HABOKOBEA

Запрос • E-mail: qankor@hhkorea.net
бронирования • Tel: +82-2-2135-3251




Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних запчастей;

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана», на 2026 год.

Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.

Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Рита Пак Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз Тираж 2 803 экз.	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51 Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11	Заказ №65	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 22.06.2026 г.