

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

№8 23.04.26
(156)



УЗБЕКИСТАН И ВСЕМИРНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАЭКВОНДО ВСТУПАЮТ В НОВЫЙ ЭТАП СОТРУДНИЧЕСТВА

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 15 апреля принял президента Всемирной федерации таэквондо Чо Чунг Вона, находящегося в нашей стране с визитом в рамках всемирного юношеского чемпионата.

Следует отметить, что в последние годы в нашей стране число регулярно занимающихся таэквондо увеличилось почти вдвое, достигнув 35 тысяч человек. На Олимпийских и Паралимпийских играх в Париже представители нашей страны заняли почетное третье место в общекомандном зачете по этому виду спорта.

На встрече Чо Чунг Вон высоко оценил реформы, проводимые в Узбекистане по ускоренному развитию спорта, популяризации физической культуры среди молодежи и созданию современной инфраструктуры.



передовым опытом в области высоких технологий, искусственного интеллекта, спортивной медицины, а также регулярного проведения престижных международных

солидарности между народами мира посредством спорта Президент Узбекистана наградил Чо Чунг Вона орденом «Дўстлик».

В свою очередь, Чо Чунг Вон вручил Президенту Шавкату Мирзиёеву высшую личную награду, учрежденную Всемирной федерацией таэквондо, – Орден Славы, за его значительный вклад в развитие спорта.

Отмечено, что этот орден, присужденный впервые именно главе нашего государства, свидетельствует о международном признании проводимых в нашей стране масштабных реформ по развитию спорта, включая таэквондо, широкой пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

president.uz



Стороны обсудили дальнейшее расширение сотрудничества, в частности, вопросы подготовки профессиональных спортсменов и судей, обмена

соревнований в Узбекистане.

В завершение встречи за личный вклад в популяризацию таэквондо в нашей стране и большие заслуги в укреплении уз дружбы и



КУРС НА СОТРУДНИЧЕСТВО

9 апреля в Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана прошла встреча с директором Центра КОРИА Ким Дже Хёном. Гостя встретил председатель Ассоциации Виктор Пак, разговор сразу задался живой и по-деловому тёплым.

Главным итогом встречи стало подписание Меморандума о взаимопонимании. Документ фиксирует намерение Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана и Центра КОРИА работать вместе через совместные проекты, обмен опытом и участие в мероприятиях друг друга.

Обсуждались конкретные формы сотрудничества, как объединить усилия в уже действующих инициативах, как вовлекать специалистов, молодёжь, как сделать так, чтобы взаимодействие приносило ощутимую пользу

обеим сторонам. Отдельно подчеркнули важность открытого диалога и доверия.

Согласно Меморандуму, стороны будут поддерживать совместные программы, обеспечивать участие представителей в крупных мероприятиях и при необходимости запускать новые проекты по взаимному согласию. Уже есть и конкретные планы, в ноябре стороны намерены совместно провести масштабный Фестиваль кимчи, который станет площадкой для знакомства с корейскими тради-



циями, обмена опытом и живого общения.

Такие встречи важны не только сами по себе. За ними реальная работа и перспективы, новые связи, обмен знаниями и, главное, возможность делать больше для корейского сообщества в Узбекистане.

Рита ПАК

ИСТОРИЧЕСКИЙ ШАГ К ЕДИНСТВУ



18 апреля 2026 года в Ташкенте произошло событие, открывающее новую главу в жизни диаспоры региона. Руководители корейских ассоциаций Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана подписали Меморандум о сотрудничестве, создав единый вектор развития для коре сарам всей Центральной Азии.

Место и время подписания были выбраны неслучайно. Ташкент, принимающий масштабный турнир памяти Михаила Ана, стал идеальной площадкой для такого шага. Именно здесь, в атмосфере спортивного азарта и искреннего общения, стало очевидно, что у нас общая история, общая культура и общая судьба.

Меморандум объединил усилия Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана в лице Виктора Пака, Ассоциации корейцев Казахстана во главе с Юрием Цхаем и Общественного объединения корейцев Кыргызской Республики, представленного Ин Сен Кимом.

В основе документа лежат фундаментальные принципы: сохра-

нение уникального наследия коре сарам, укрепление добрососедства и тесная связь поколений. Теперь культурные фестивали, молодежные форумы, бизнес-инициативы и спортивные турниры будут планироваться как единые региональные события, охватывающие Ташкент, Бишкек и Алматы.

Подписанный документ носит бессрочный характер. Это не просто протокольное соглашение, а долгосрочная база для системного партнерства. Как отметили лидеры объединений, главная цель - создать среду, в которой корейцы Центральной Азии смогут чувствовать себя единой семьей, оставаясь при этом достойными гражданами своих государств.



В ТАШКЕНТЕ ПРОШЕЛ ТУРНИР ПАМЯТИ МИХАИЛА АНА

18 апреля на стадионе Республиканской школы олимпийского резерва состоялся финал Международного турнира памяти легендарного капитана «Пахтакора» Михаила Ана, организатором которого выступила Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана.

Открывая турнир, депутат Олий Мажлиса и председатель АККЦУ Виктор Пак обратился к ветеранам футбола с особым теплом. Он подчеркнул, что их верность спорту и выход на поле сегодня - это самый мощный пример для подрастающего поколения. Виктор Николаевич пожелал игрокам получить искреннее удовольствие от матча, а всем болельщикам на трибунах зарядиться энергией.

Разделить этот момент и почтить память Ана приехали высокие гости. В числе присутствующих были Чрезвычайные и Полномочные послы Вон До Ён (Республика Корея), Джонатан Хеник (США), Дуйшенкул Чотонов (Кыргызстан), а также советник посольства Казахстана Сержан Сарсенбаев.

Заместитель министра спорта Узбекистана Авазжон Каримов в своем выступлении сказал, что этот турнир укрепляет мосты дружбы между народами и вновь доказывает, что спорт остается универсальным языком единства.

За Кубок сражались восемь команд и состав участников действительно впечатлял. На поле вышли ветераны легендарного «Пахтакора», сборная Ассоциации корейских культурных центров, представители Университета Пучон в Ташкенте и сборная СМИ. Международный статус турнира подтвердили команды из Южной Кореи, Казахстана, Кыргызстана и США. Групповые матчи, прохо-



дившие на стадионе Ассоциации футбола Узбекистана, держали в напряжении до самого конца. В итоге к 14:00 определились финалисты, ими стали сборные Казахстана и Кыргызстана.

Перед решающим свистком атмосферу зарядил совместный номер ансамблей «Моранбон» и «Мисо» с группой «Бахромзода». Стадион буквально ожил под мощный гул барабанов и карнаев, и даже самые уставшие футболисты снова поверили в победу.

Особое настроение турниру подарил голос известного спортивного комментатора Мирзахакима Тухтамирзаева, который не просто освещал матчи, он проживал их вместе с игроками. Телекамеры, журналисты и полторы тысячи болельщиков создали атмосферу большого спорта.

Настоящим украшением перерыва стало выступление воспитанников народного ансамбля

«Асададь». Под ритмы «Be Mine» юные таланты зарядили зрителей энергией перед самым напряженным моментом игры. А после финального свистка свое мастерство показала Национальная сборная по таэквондо WT под руководством Зафарбека Сатторова.

Финальный свисток зафиксировал победу сборной Кыргызстана, обыгравшей соперников со счетом 4:2. Матч выдался зрелищным, подарив болельщикам настоящий накал страстей.

Церемония награждения стала кульминацией спортивного праздника. Золотые и серебряные медали победителям турнира вручили депутат Олий Мажлиса Виктор Пак и заместитель министра спорта Республики Узбекистан Авазжон Каримов.

Особым, глубоко символическим моментом стало чествование ветеранов легендарной команды «Пахтакор». Им были вручены





почетные грамоты как дань искреннего уважения и признательности за верность футболу и неоценимый вклад в историю нашего спорта. Эта преемственность поколений на поле стала главным украшением турнира.

Книга Равшана Хакимова ««Пахтакор-79»: команда надежд» - это не просто хроника событий, а живая история. Автор сам презентовал своё издание футболистам, завоевавшим золотые и серебряные медали.

Празднование продолжилось в банкетном зале «Сеул», которое стало моментом взаимного признания заслуг и укрепления связей между соседями. Виктор Пак вручил ордена АККЦУ почетным гостям турнира. Их получили легендарный ветеран футбола Азамат Абдураимов, руководители корейских общественных объединений Казахстана и Кыргызстана Роман Ким, Герман Ким и Вячеслав Хан.

Ответным жестом стало награждение принимающей стороны. медалями Ассоциации корейцев Казахстана и именными часами были отмечены Виктор Пак, Вячеслав Ким и Рита Пак.

Особое внимание уделили тем, кто вложил силы в подготовку этого масштабного события. По-

четные грамоты вручили организаторам турнира Людмиле Ни, Александре Ким, Юрию Киму, Денису Пану и Сергею Киму. Также награды получили представители Общественного объединения корейцев Кыргызстана Ин Сен Ким и Вячеслав Хан.

От лица Общественного объединения корейцев Кыргызстана слова благодарности и почетные грамоты получили те, кто вложил в этот праздник душу. Это Виктор Пак, Денис Пан, Юрий Ким, Георгий Ким и Людмила Ни.

Первый вице-президент Ассоциации футбола города Ташкента Азамат Абдураимов вручил футбольные мячи и почетные грамоты за неоценимый вклад в развитие спорта и сохранение традиций Виктору Паку, Юрию Киму, Сергею Киму и Людмиле Ни, а также капитанам всех команд.

Концертная программа получилась очень душевной. Ансамбли «Асадаль», «Корё» и «Мисо» добавили вечеру национального колорита, а выступления Магдалины Ким, Ирины Нам и Ясмину Омар-Мун тронули каждого. Не обошлось и без сюрпризов, иллюзио-

нист Дмитрий Ким устроил настоящее шоу, заставив даже взрослых на время поверить в чудо.

Особыми гостями стали близкие легендарного футболиста - его племянница Марина Ан и внук Вячеслав Ким, который прилетел из Москвы, чтобы почтить память деда.

За столами звучали не просто официальные тосты, а истории о том, каким талантливым парнем был Михаил Ан. Ветераны вспоминали молодость, делились личным, создавая ощущение одной большой семьи.

Разъезжались гости с легкой грустью, но с обещанием обязательно встретиться на поле и в следующем году. Ведь пока живы такие традиции, жива и память о великой команде «Пахтакор».

Рита ПАК



PUCHON FUTURE FEST 2026

С 14 по 17 апреля Университет Пучон в Ташкенте (BUT) стал эпицентром технологического прорыва. Первый международный фестиваль креативных индустрий доказал, что будущее не нужно ждать. Его можно потрогать руками, увидеть в VR очках и начать строить уже сегодня.

Открытие фестиваля получилось именно таким, каким и должно быть событие про молодежь. Ярким, живым и очень энергичным. Торжественная часть быстро вышла за рамки протокола. Концерт и творческие номера создали особую среду, где академические традиции университета очень органично соединились с атмосферой большого творческого события.

Главным вдохновителем и архитектором фестиваля стала ректор университета Агриппина Шин. Она уверена, что современный вуз это не просто аудитории и лекции, а живая площадка, где знания и высокие технологии работают в одной связке. «Задача университета сегодня гораздо шире обычного обучения. Нам важно не просто передавать информацию, а формировать поколение людей, способных менять мир вокруг

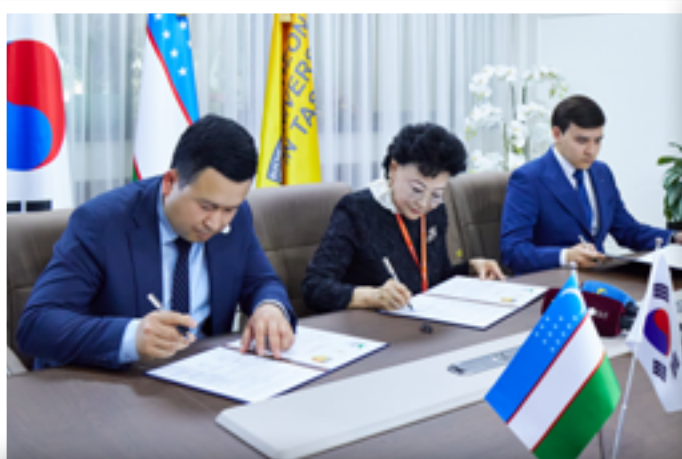


себя», - подчеркивает Агриппина Васильевна.

Ректор также отметила особую миссию университета. BUT служит надежным мостом между Узбекистаном и Южной Кореей. Здесь в единую систему объеди-

няются лучшие образовательные практики, подходы и технологии двух стран.

На площадке Capstone и Creative Projects не было места скучной теории. Студенты представили реальные продукты, которые готовы





к выходу на рынок прямо сейчас.

IT и геймдев: Ребята показали работающие программы и целые виртуальные миры с полным погружением.

Дизайн и мультимедиа: В этой секции презентовали графику и проекты, которые по уровню исполнения не уступают работам топовых мировых студий.

В этом и заключается пучонский стиль. Студенты не просто читают учебники, они создают готовые решения. Любая курсовая работа здесь может стать прибыльным бизнесом и дать мощный толчок развитию цифровой экономики Узбекистана.

Обычно выпускники проводят месяцы в поисках работы, но на Career Expo правила игры изменились. Крупные компании и международные партнеры сами пришли в университет за кадрами. Прямое общение без посредников и быстрые собеседования прямо у стендов принесли плоды, многие студенты получили реаль-

ные предложения о работе, не выходя из здания вуза.

Фестиваль подтвердил статус BUT как мощного образовательного хаба региона. Университет официально закрепил партнерство с ключевыми игроками в

заций дошкольного образования, Университет TIFT, Образовательные лидеры: Little Tots Academy, Evrika и Точка роста.

Для студентов это открывает десятки новых площадок для практики. Для страны это означает качественную экспертную поддержку в экологии, образовании и креативных индустриях.

Пока в залах кипела практика, эксперты из Кореи и Узбекистана на научной конференции обсуждали глобальные тренды. Главный вывод прост, в эпоху искусственного интеллекта обучение должно быть максимально гибким и неразрывно связанным с индустрией.



самых разных сферах. Список подписанных Меморандумов впечатляет своей масштабностью: Центр народной дипломатии ШОС и Uzbekistan Creative Association, Экопартия и корпорация Greenleaf family, Институт переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов органи-

Слоган фестиваля «Creating the Future Together» (Создавая будущее вместе) это не просто красивые слова. Это детальный план, по которому Университет Пучон уже сегодня строит новую реальность нашей страны.

Елена ТЮ



ОТБОРОЧНЫЙ ТУР КОНКУРСА «60+»

14 апреля сцена Дворца корейской культуры и искусств наполнилась музыкой, душевным теплом и невероятной энергией. Здесь состоялся отборочный тур популярного вокального проекта для старшего поколения «60+».



В этот день за право выйти в финал боролись 28 вокалистов из Ташкента и столичной области. Несмотря на волнение, каждый участник продемонстрировал, что талант и любовь к искусству не знают возраста. Выступления поразили зрителей разнообразием репертуара и искренностью исполнения.

Оценивать мастерство конкурсантов было доверено жюри, в состав которого вошли признанные мастера сцены: заведующая отделом культуры Ассоциации

корейских культурных центров Узбекистана, известная певица и руководитель детской студии «Анен кидс» Виктория Тен, солистка легендарного ансамбля «Чен-Чун», лауреат международного фестиваля "Апрельская весна" и руководитель вокальной школы ABS Алла Цой, лауреат международных фестивалей корейской песни в Японии и Алматы Андрей Озеров.

Творческую атмосферу и высокий уровень организации обеспечила режиссер Магдалина Ким, а

за праздничное настроение в зале отвечал харизматичный ведущий Виссарион Цой.

Выбор был непростым, но по правилам в следующий этап прошли только 12 вокалистов. Теперь у них есть месяц, чтобы подготовить свои главные номера.

Финал состоится 12 мая. Приходите поддержать финалистов! Это отличная возможность увидеть, как много энергии у людей, для которых возраст всего лишь цифра.

Елена ТЮ



НАВРУЗ В ТАШКЕНТСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



Ташкентский государственный университет востоковедения в очередной раз подтвердил свой статус центра межкультурного диалога. Празднование Навруза здесь прошло с особым размахом, объединив традиции весеннего равноденствия с эстетикой Дальнего Востока. Активными участниками торжества стали представители Ташкентского городского отделения Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана.

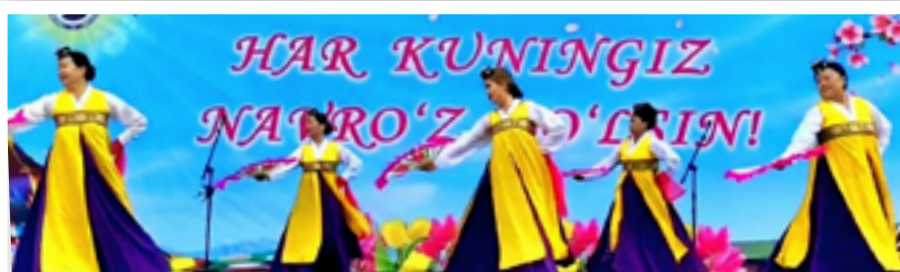
В холле университета развернулась экспозиция, подготовленная корейским культурным центром Мирзо-Улутбекского района. Гости праздника смогли совершить своего рода мини-путешествие в Страну утренней свежести. На выставке были представлены предметы быта и искусства, где каждый элемент которых несет в себе символизм и многовековую историю.

В праздничной программе выступила танцевальная группа «Сядаль» Мирабадского ККЦ.

Коллектив представил зрителям хореографическую композицию «Арымдаун нара», что в переводе означает «Прекрасная страна». Костюмы танцовщиц, напоминающие распускающиеся весенние цветы, идеально вписались в общую атмосферу Навруза. Для

будущих востоковедов это выступление стало наглядным уроком по культуре изучаемого региона.

Навруз в ТГУВ в этом году вновь доказал, что Ташкент стал уникальным пространством, где традиции разных народов дополняют друг друга, складываясь в красивое многоцветье культуры.



ДВА ПОВОДА ДЛЯ СЧАСТЬЯ В МАХАЛЛЕ «ИЖОДКОР»

Бывает так, что заходишь в обычный ташкентский дворик, а попадаешь на праздник, где стираются границы между культурами и поколениями. 11 апреля семья Турсунбаевых принимала гостей в махалле «Ижодкор». Повод был двойной и очень символический - приход Навруза и 80-летний юбилей уважаемой хозяйки дома Санобар Турсунбаевой.



Организацию этого душевно-торжества взяла на себя сноха юбилярши Ирина совместно с корейским культурным центром Мирзо-Улугбекского района. Благодаря их стараниям мероприятие превратилось в настоящий семейный и теплый праздник.

Торжество началось с энергичного рокота барабанов в исполнении народного ансамбля «Асадалъ». Этот ритм моментально собрал соседей и прохожих, создавая ту самую магию Навруза. Ведущая Магдалина Ким очень точно подметила, что Навруз и юбилей мудрого человека во многом похожи, ведь оба события напоминают про наши корни, обновление и надежду.

Поздравить юбиляршу приехала заместитель председателя Ассоциации корейских культурных

центров Узбекистана Александра Ким и председатель Мирзо-Улугбекского культурного центра Клавдия Бекинова.

Во дворе сразу стало так тепло, будто собралась одна огромная семья. Хор «Ариран» исполнил известную корейскую песню, которая сменилась патриотичной песней «Жон Узбекистон».

Танцевальный коллектив «Ариран» под руководством Людмилы Тен представил танец с веерами, которые раскрывались так изящно, словно весенние цветы.

Скрипка Владислава Тена добавила вечеру какой-то особенной чистоты, а когда Магдалина Ким запела про Узбекистан, подпевать начали почти все.

Конечно, не обошлось без главных символов весны. Гости говорили о традициях добрососедства



и о сумальяке, который дарит силы на весь год. Но если сумальяк символизирует терпение, то хорезмский танец «Лязги» воплощает чистую энергию. Когда зазвучали знакомые ритмы, усидеть на месте не смог никто. В общий круг вышли и молодежь, и старейшины, и сами хозяева дома.

Завершая вечер, председатель махалли Камола-опа и Ирина Турсунбаева поблагодарили всех собравшихся. В их словах звучала простая человеческая радость и признательность за то, что в нашем Ташкенте люди умеют так искренне любить и уважать друг друга.

Весна в «Ижодкоре» наступила не только в календаре, но и в каждом сердце. Юбилей Санобар-опа стал прекрасным примером того, как любовь близких и верность традициям превращают обычный день в большую и красивую историю.

Рита ПАК



ВЫБОРЫ В ЧИРЧИКЕ

8 апреля во Дворце молодежи города Чирчик прошла отчетно-выборная конференция городского отделения АККЦУ. Делегаты обсудили то, что уже сделано, и решили, кто будет руководить центром в ближайшие годы.

Зал был полон, на конференцию прибыли 49 делегатов. Чувствовалось, что людям не всё равно, как будет развиваться центр дальше. Роль «капитана» на время заседания взяла на себя Елизавета Викторовна Пак, которая четко и по делу вела встречу, не давая делегатам утонуть в формальностях.

Пятилетка позади: итоги и оценки

Первым делом заслушали действующего председателя Виссариона Цоя. Он подробно рассказал, чем жил центр с 2021 по 2026 год. Работа проделана немалая, и зал отреагировал единогласно, признав деятельность удовлетвори-

тельной.

Впрочем, главная интрига ждала впереди - выборы нового председателя. На пост претендовали двое: Виссарион Цой и Алексей Ким. Однако после программной речи действующего руководителя Алексей Ким взял слово и заявил о самоотводе. Он честно отметил, что за годы работы Виссарион Дмитриевич показал себя как сильный лидер и авторитетный организатор, поэтому менять курс сейчас нет смысла.

Единогласное доверие

Голосование прошло быстро и на редкость слаженно. Весь зал поднял руки «за», Виссарион Цой вновь возглавил Чирчикское отделение АККЦУ.

«Благодарю за доверие!», - по-



благодарил коллег переизбранный председатель, сразу переходя к формированию новой команды.

Кто вошел в обновленный состав?

Чтобы работа была эффективной, на конференции утвердили состав Совета и Ревизионной комиссии.

В новый Совет вошли пять человек: Виссарион Цой, Алла Нам, Борис Ким, Роза Ким и Алексей Ким.

За финансовым порядком в ближайшие пять лет будет следить Ревизионная комиссия во главе с Софьей Ли, в которую также вошли Елена Ли и Галина Тен.

Конференция завершилась на позитивной ноте. Судя по настрою активистов и единогласному голосованию, чирчикских корейцев ждет активная и насыщенная пятилетка. Впереди новые проекты, праздники и, конечно, сохранение тех традиций, которыми так славится их центр.



ВИЗИТ В «АРИРАН»

7 апреля активисты Янгиюльского корейского культурного центра провели акцию, навестив подопечных пансионата «Ариран». Гости приехали не с пустыми руками. Для жителей пансионата подготовили угощения и домашние вкусности, чтобы создать атмосферу семейного праздника.

Особым сюрпризом для пожилых людей стали услуги парикмахеров, которые приехали вместе с делегацией. Забота о внешности и простое человеческое внимание подарили им массу положительных эмоций и помогли почувствовать себя по-особенному нарядно.

Программу дня продолжил яр-

кий концерт. Знакомые мелодии и творческие номера вызвали живой отклик у зрителей, многие не скрывали улыбок и с удовольствием подпевали артистам.

Но самым ценным в этой встрече стала сама возможность увидеться. Было невероятно приятно встретить знакомые лица, уви-



деть, как глаза пожилых людей светятся искренней радостью. Такие моменты напоминают нам о том, как важно сохранять связь поколений и дарить тепло тем, кто в нем особенно нуждается.

Визит в «Ариран» стал еще одним подтверждением того, что добрые дела не требуют громких слов. Достаточно приехать, обнять, накрыть стол и просто поговорить. Янгиюльский корейский культурный центр планирует и дальше поддерживать жителей пансионата, ведь такие встречи наполняют смыслом жизнь и тех, кто принимает помощь, и тех, кто её оказывает.

Флора ЛИ



В мероприятии приняли участие представители разных сфер и жители города. Но главное здесь было не в статусах, а в открытой, дружелюбной, по-настоящему общей атмосфере.

Аксакалы махалли говорили о главном, что сила Ангрена в его многонациональном единстве. Умение жить бок о бок, поддерживать соседа и вместе встречать весну, это и есть тот фундамент, на котором стоит «Ёшлик».

Для нового председателя центра это стало одной из первых

НАВРУЗ В МАХАЛЛЕ «ЁШЛИК»

9 апреля в махалле «Ёшлик» города Ангрена прошёл Навруз, который собрал вместе жителей и гостей. В этом году весеннее обновление принесло в жизнь района новые лица, праздник стал дебютом для нового руководителя Ангренского корейского культурного центра Ольги Ремировны Пак.

возможностей познакомиться с жителями махалли, почувствовать настроение людей. Участие центра в организации праздника показало, что работа будет строиться на уважении к традициям и вниманию к людям.

Праздник получился не только душевным, но и активным. Соревнования, игры, участие молодёжи, всё это добавило энергии и показало, что руководство махалли делает ставку на вовлечение молодых.

Участие Ангренского корейского культурного

центра в жизни махалли придало празднику новый импульс, показав, что впереди жителей ждет еще много добрых дел.

Ольга ПАК



ККЦ АЛМАЛЫКА

Председатель – Елена ЛИ

9 апреля 2026 года Алмалыкский корейский культурный центр провёл душевное выездное мероприятие, посвящённое традиционному празднику Хансик. Этот день стал прекрасным поводом для активистов старшего поколения собраться на природе, насладиться свежим воздухом и прикоснуться к богатому наследию корейского народа.

Хансик - один из древнейших праздников, который в Корее неразрывно связан с почитанием предков и началом весенних полевых работ. Это время, когда принято вспоминать свои корни, проявлять уважение к прошлому и укреплять семейные узы. Несмотря на современный ритм жизни, корейская диаспора продолжает бережно хранить эти обычаи, передавая их из поколения в поколение как важную часть национальной идентичности.

Организаторами встречи выступили две тезки - Ким Надежда Николаевна и Югай Надежда Георгиевна. Благодаря их стараниям программа дня получилась насыщенной и разнообразной.

Участники узнали об истории возникновения Хансика и о том, как сегодня развивается корей-

ская культура.

С азартом прошли турниры по дартсу, рыбной ловле и любимому многими лото.

Особый интерес вызвала игра «Сделай себе комплимент». Участникам нужно было, глядя в зеркало, перечислить 10 своих достоинств и при этом не улыбнуться. Задание оказалось непростым, но подарило всем массу искреннего смеха.

Особую атмосферу создал общий стол, накрытый совместными усилиями, каждый гость принёс угощения, приготовленные с любовью. Это стало живым символом заботы и общности.

Активисты подготовили оригинальные сладкие сюрпризы, а

победители конкурсов получили символические призы с крашеными яйцами и это было особенно актуально в преддверии светлого праздника Пасхи.

Завершился день в атмосфере глубокого взаимного уважения. Праздник Хансик в Алмалыке стал не просто культурным мероприятием, а трогательным напоминанием о том, как важны память о предках и единство поколений. Такие встречи подтверждают наше стремление сохранять национальные традиции живыми и значимыми для будущего.



НАВРУЗ И ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АМИРА ТИМУРА В БОГИСТОНЕ



В воздухе махалли «Богистон» смешались ароматы цветущих деревьев и праздничного плова. Этот день стал особенным для местных жителей, ведь махалля превратилась в большую праздничную арену, где чествовали Навруз и отдавали дань уважения великому предку, Сахибкирану Амиру Темуру, в честь его 690-летия.

Организаторами этого торжества выступили Республиканский центр духовности и просветительства совместно с фондом «Нуроний» и отделом культуры. В «Богистоне» решили превратить праздник в день, когда можно и отдохнуть, и заняться полезными делами.

Кульминацией мероприятия стала насыщенная концертная программа. Настоящим украшением сцены стал корейский ансамбль «Тиндаля» Куйичирчикского корейского культурного центра под руководством Светланы Денисовны Угай. Их яркие национальные костюмы и самобытные танцы стали символом того, как гармонично переплета-

ются разные культуры.

С самого утра ученики школы №19 участвовали в шахматно-шашечных турнирах. А мобильные медицинские бригады организовали осмотр прямо в махалле. Для пожилых людей это стала отличная возможность проверить здоровье рядом с домом.

Департамент по борьбе с бедностью и содействию занятости развернул ярмарку вакансий, предлагая реальную помощь тем, кто готов начать новую страницу в сво-

ей трудовой биографии.

Этот день в «Богистоне» доказал, что память о великом Амире Темуре жива не на страницах учебников, а в искренней заботе о людях, развитии культуры и стремлении к единству. Праздник оставил после себя не только яркие фотографии, но и чувство гордости за свою историю.



НАВРУЗ В МАХАЛЛЕ «АБУ РАЙХОН БЕРУНИ»



8 апреля в Доме культуры махалли «Абу Райхон Беруни» отметили Навруз. Праздник, организованный отделом культуры, собрал местных жителей, чтобы вместе встретить весну и пообщаться в дружеской обстановке.

Праздничная программа получилась насыщенной. Одним из самых ярких моментов стало выступление хора «Тонгди» из Куйичирчикского района под руководством Ли Максима Константиновича. Артисты привезли

с собой не только национальный колорит и яркие костюмы, но и по-настоящему разнообразную программу. Коллектив не стал ограничиваться только корейским фольклором, и со сцены звучали мелодии разных стран. Такая смена ритмов пришлась публике по душе, поэтому каждое выступление зрители встречали искренними аплодисментами.

Важной частью праздника стали

и выступления местной молодежи. Для ребят из махалли это был отличный шанс показать свои таланты перед большой аудиторией.

Организаторам удалось объединить на одной сцене разные поколения и культуры. Жители расхолись в хорошем настроении, обсуждая концерт и поздравляя друг друга с праздником. Навруз в этом году еще раз напомнил, как важно поддерживать добрые отношения с теми, кто живет рядом.

Светлана ЮГАЙ

ХОРЕЗМ ЗА ЧИСТОЕ БУДУЩЕЕ

1 апреля 2026 года Хорезмская область стала центром масштабной экологической акции. В Янгибазарском районе прошла массовая посадка деревьев в рамках общенационального проекта «Yashil Makon». Этот день объединил сотни людей разных возрастов и профессий, чтобы сделать родной край цветущим и экологически чистым.



Особую значимость мероприятию придало участие Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева. Перед началом посадки глава государства обратился к народу всей страны с призывом превратить Новый Узбекистан в зелёную страну.

В своей речи Президент уделил отдельное внимание экологии

Приаралья, подчеркнув, что для таких регионов, как Каракалпакстан и Хорезм, озеленение является жизненно важной задачей. Его слова стали мощным стимулом для всех участников акции, превратив обычную посадку деревьев в настоящий акт патриотизма и заботы о будущем.

На полях Янгибазарского рай-

она плечом к плечу работали представители государственных и общественных организаций, активисты молодежных движений и делегаты всех культурных центров Хорезмской области.

Участие национальных культурных центров стало символическим подтверждением того, что забота о родной земле объединяет всех жителей нашей многонациональной страны. Молодежь, работая вместе со старшим поколением, перенимала не только опыт посадки деревьев, но и бережное отношение к природе.

Теперь на месте пустырей в Янгибазарском районе подрастут молодые саженцы, которые через несколько лет превратятся в тенистые сады и защитные лесополосы.

Антонина КИМ



На олимпиаде участники решали задачи, а между делом знакомились, общались, делились опытом. Приехали из разных стран, но быстро нашли общий язык.

Участников встречали представители культурных центров Ферганской области, в том числе активисты Ферганского корейского культурного центра. Это сразу задавало тёплый тон, чувствовалось

ОЛИМПИАДА ПО ФИЗИКЕ В ФЕРГАНЕ

7 апреля в лицее «Темурбеклар Мактаби» прошла Международная олимпиада по физике среди учащихся довузовских учреждений стран СНГ. Собрались ребята, которым действительно интересна наука и которые хотят попробовать свои силы.

внимание и поддержка с первых минут.

В целом, олимпиада - это не только про формулы. Это про новые знакомства, уверенность в себе и желание идти дальше. Она

стала хорошей возможностью не только проверить знания, но и расширить кругозор, пообщаться и завести друзей из других стран.

Леонид КИМ



소비에트 연방 축구의 영웅 미하일 안, 정점에서 멈춰진 그의 활약

미하일 안은 소비에트 연방 축구의 첫 번째 스타로 떠오를 것으로 예상되고 있었고, 그의 패스는 "기하학적으로 완벽하다"는 찬사를 받고 있었다. 1979년 8월 11일, 드니프로페트로프스크 상공에서 발생한 비행기 추락 사고로 전설적인 파흐타코르 팀 선수들이 목숨을 잃었다. 그 비극적인 비행에서 돌아오지 못한 사람들 중에는 우즈베키스탄 축구 황금기의 상징이 된 미하일 안도 있었다. 정상에 이르는 길

정상에 이르는 길

미하일 안은 1952년 2월 타슈켄트 인근의 스페르들로프 집단 농장에서 태어났다. 이 지역에서 축구는 언제나 단순한 스포츠 이상의 의미를 지니고 있었다. 미샤는 A.S. 리안 코치의 지도 아래 축구계에 첫발을 내딛었다.

16세 때 구람 다라셀리 코치가 이끄는 공화국 스포츠 기숙학교에서 훈련하던 안은 이미 또래들 사이에서 두각을 나타냈다. 다른 선수들이 스피드나 힘을 이용했다면, 그는 지능을 활용했다. 1968년에는 이미 소비에트 연방 청소년 대표팀에서 뛰고 있었다. 그의 프로 축구 선수로서의 길은 "폴리토텐" 팀을 거쳤지만, 그가 재능을 제대로 발휘하려면 공화국의 주요 무대가 필요하다는 것이 분명했다. 1971년, 그는 "파흐타코르" 유니폼을 입었고, 이후 9시즌 동안 단 한 번도 그 유니폼을 벗지 않았다.

공격수의 성장기

미하일 안의 축구는 순수한 미학 그 자체였다. 그는 단순히 필드를 가로지르는 것이 아니라, 마치 그림을 그리듯 필드를 누볐다. 스트라이커로 활약했던 미하일은 보기 드문 재능을 지녔는데, 바로 선수들의 현재 위치뿐만 아니라 1초 후의 위치까지 예측하는 능력이었다. "미하일 안은 뛰어난 연계 플레이 스타일을 가진 선수였다. 그는 마치 고양이처럼 부드럽고 재빠른 패스 능력을 지녔고, 그의 패스를 받은 동료는 발이나 머리만 움직이면 됐다."라고 당시 동료들은 회상했다. 그의 세트피스 기량은 축구 교과서의 교본이 되었다. 1977년 "크리브바스" 크리비이 리호와의 경기에서 안은 불가능해 보이는 일을 해냈다. 코너킥, 이른바 '마른 잎'이라고 불리는 직접 프리킥으로 한 경기에서 두 골을 넣은 것이다. 관중들은 눈을 믿을 수 없었고, 골키퍼들은 그저 어깨를 으쓱할 뿐이었다.

강철 같은 심장

상대의 골대를 향한 페널티킥이 주어질 때마다 관중석은 기대감에 휩싸여 조용해졌다. 안은 공을 향해 달려갔다. "파흐타코르"에서 뛰던 시절, 그는 17개의 페널티킥을 찾았는데, 1975년 디나모 모스크바와의 경기에서 단 한 번만 실축했다. 그 외에는 언제나 강철같이

흔들림 없이 득점했다. 1974년 시즌에 그는 11골을 기록하며 팀 내 최다 득점자가 되었는데, 이는 하르지파나기스, 이사코프, 페도로프와 같은 기존 공격수들보다 많은 득점이었다. 주로 패스를 담당하는 미드필더에게 이러한 성과는 경이로운 것이었다.

미국에서의 승리

1979년 2월은 미하일에게 국제적인 명성을 안겨준 시기였다. 소비에트 연방 올림픽 대표팀은 미국과 멕시코 순회 경기를 시작했다. 15일 동안 37,000km를 비행하며 강팀들과 다섯 번의 치열한 경기를 치러야 하는 험난한 여정이었다. 제2국가대표팀으로 구성된 소비에트 연방 팀은 투지를 보여 주었다. 하지만 투어의 스타로 떠오른 선수는 안이었다. 그의 플레이 스타일은 미국 전문가들에게 깊은 인상을 주었고, 그는 투어 최고의 선수로 선정되었다. 샌프란시스코에서 역사적인 순간이 펼쳐졌다. 열렬한 축구 팬이자 전 미국 국무장관인 헨리 키신저가 미하일 안에게 특별한 트로피를 수여한 것이다. 이는 미하일 안의 재능이 무한하며 언어에 상관없이 이해될 수 있음을 인정하는 순간이었다.

팀의 핵심이자 영원히

잊을 수 없는 기억

미하일 안은 단순한 선수가 아니었다. 그는 리더였다. 청소년 대표팀 소속으로 유럽 선수권 대회(1976년)에서 우승했고, 소비에트 연방 인민 "스파르타키아드"에 참가했으며, 두 차례나 소비에트 연방 최고의 축구 선수 33인에 선정되었다. 그의 커리어는 승승장구하고 있었다. 1979년 시즌의 시작은 "파흐타코르" 축구단에게 역사적인 순간이 될 것으로 예상되었다. 팀은 상승세를 타고 있었고, 선수들은 최고의 기량을 보여주고 있었다. 하지만 1979년 8월, 그 상승세는 영원히 멈춰버렸다.

우즈베키스탄 대통령령에 따라 미하일 안은 사후에 슈흐라트 훈장을 수여 받았다. 우리에게 그는 영원히 젊은 시절, 인생의 황금기에 공을 발밑에 두고 다음 공격 기회를 예리하게 포착하던 모습으로 기억될 것이다.

살아있는 세대 간 연결고리

미하일 안에 대한 기억은 단순히 기록 사진과 통계 자료에 담긴 것 이상이다.



수십 년이 지난 지금도 축구계 사람들을 하나로 묶는 살아있는 전통이다. "위대한 패스 마스터"의 유산이 살아 숨 쉬고 있다는 가장 확실한 증거는 그와 함께 경기장에서 뛰었던 선수들이나 그의 경기를 보며 자란 선수들의 만남이다.

2026년 4월 18일, 타슈켄트에서는 전설적인 "파흐타코르" 축구 선수 미하일 안을 기리는 베테랑 선수들 간의 국제 친선 토너먼트가 개최될 예정이다. 이 대회는 단순한 경쟁 그 이상이다. 우리에게 지적이고 정직하며 아름다운 축구를 사랑하는 법을 가르쳐준 그 사람에게 바치는 헌사이다. 미하일 이바노비치의 이름이 클럽과 조국에 대한 헌신을 상징하는 만큼, 그의 이름을 기리는 이 경기에 모든 이들이 다시 한번 그라운드를 밟을 것이다.

이번 대회는 우즈베키스탄, 대한민국, 미국, 카자흐스탄, 키르기스스탄에서 온 친구들과 동료들을 한자리에 모아, 거장들은 세상을 떠나지만 그들의 발자취는 새로운 세대와 함께 팬들의 마음속에 영원히 남는다는 사실을 다시금 일깨워 줄 것이다. 우리 동포의 업적을 기리고, 그가 잔디밭 위에서 선사했던 마법 같은 플레이에 다시 한번 경의를 표하는 자리에 함께해 주시길.

미하일 이바노비치 안, 우리의 주장. 거장. 전설. 영원한 "파흐타코르"의 선수!

번역: 김숙진

ИСТОРИЯ АНИМАТОРА, КОТОРЫЙ НЕ БОИТСЯ МЕЧТАТЬ

От плачущего помидора до мировых экранов: как создатель из Узбекистана воплощает истории, понятные каждому. Все началось с шутки. Короткий ролик с плачущим помидором, который грустит о своей судьбе в салате, мгновенно стал вирусным, набрав более ста миллионов просмотров. Именно эта популярность подсказала идею: создать на основе забавного видео целый сериал. Так появился «Помидор Доппи». Сегодня наш собеседник Павел Ким, основатель студии DIP Animation. Его персонаж уже стал звездой YouTube и международных платформ. За этим успехом стоит история о культурных корнях, упорстве и мечте, которая ведет вперед.



Доппи - это больше, чем тютетейка

- Ваш мультфильм уже вышел далеко за пределы Узбекистана. Как вам удается сочетать национальный колорит и международный успех?

- Я считаю, что наша культура уникальна своим контрастом, строгие традиции и семейные ценности здесь уживаются с динамикой современного мира. Это отражается и в моих проектах. Мы создаем яркие, динамичные миры, но с глубоким внутренним смыслом.

Даже юмор у нас продуман. «Помидор Доппи» - это бездиалоговый сериал. Такой формат стал универсальным языком, понятным любому ребенку в Китае, Латинской Америке или Европе. Название тоже символично. Доппи - это тютетейка. Для нас это не просто головной убор, а символ



Магия оживших рисунков

- Павел, расскажите, как в вашей жизни появилась анимация и как родилась студия DIP Animation?

- Моя история началась в 2010 году. Тогда я был просто зрителем, но меня совершенно заворовали первые 3D-мультфильмы. Помню, как смотрел «Историю игрушек» и «Муравья Антц», это было настоящее волшебство. В тот момент я понял, что хочу не просто смотреть, а создавать такие миры сам.

Детское увлечение быстро переросло в профессию. Ключевым

моментом стало обучение у Александра Дорогова. Это был невероятный опыт перенимать знания у человека, который анимировал культовых персонажей для Disney, таких как «Король Лев» и «Лило и Стич». Мы работали по классической школе: я рисовал на бумаге, оттачивая каждое движение, а потом быстро перелистывал стопку рисунков, чтобы увидеть, как персонаж оживает. Этот кропотливый труд научил меня главному, чувствовать движение. Позже весь этот опыт и страсть к делу воплотились в моей собственной студии.





мечты, которая перевернула мир анимации. Мы уважаем свои корни, но смотрим в будущее.

Почему в анимации возможно всё

В отличие от кино, где всё упирается в бюджет и законы физики, в анимации единственный предел, это фантазия автора. Это мир, где оживают неодушевленные предметы, а у эмоций есть лица.

Безграничные миры: Можно создать любую вселенную, будь то монстры под кроватью или целая страна в голове у ребенка.

Гибкость образов: Анимация позволяет заглянуть в мысли героя или наделить характером обычный помидор. Это делает персонажей невероятно выразительными.

Узбекская традиция уважения к старшим и коллективная работа очень помогают мне строить команду. Но работа на мировой арене требует гибкости. Нужно учиться объяснять свои культурные особенности международным платформам, адаптироваться, но при этом не терять свою идентичность.

Через «минус двенадцать» к успеху

- Путь к признанию редко бывает гладким. С какими трудностями пришлось столкнуться?

- Наша национальная черта упорство очень помогала в буднях студии. Вспоминаю первые годы, офис без отопления, на улице минус двенадцать, а команда сокращалась до одного меня. Иногда казалось, что все силы уходят впустую. Но именно дисциплина и вера в идею позволили выстоять.

Сочетание строгости и креативности стало основой для успеха Доппи, которого сегодня смотрят дети по всему миру.

- Какой характер у вашего главного героя? Он похож на вас?

- Характер Доппи - это смесь импульсивности и упорства. Он родился из наблюдений за энергичными людьми вокруг и, возможно, в нем есть частичка меня. Создание анимации иногда похоже на попытку добыть воду из тумана, процесс сложный, полный нюансов, но результат того стоит. Мы используем «слэпстик-комедию», понятную без слов, где каждое движение выверено до миллиметра.

Будущее узбекской мечты

- Каким вы видите будущее анимации в нашей стране?

- Узбекистан может стать центром креативной индустрии региона. Но для этого нужны условия, поддержка талантов, инвестиции

и развитие образования. Один успешный проект способен показать миру, что наша анимация уникальна.

Мы не останавливаемся на достигнутом. Помимо Помидора Доппи, сейчас работаем над сериалами «Учитель Типрабек» («Учитель Ёж») и «Амир и Амина» - это совместный проект с таджикскими коллегами. Идей еще очень много.

- Если бы вы описали себя тремя словами, какими бы они были?

- Баланс, нестандартный подход и, наверное, быть там, где ты больше всего нужен. За внешним успехом всегда стоит личная философия, каждая идея - это диалог с культурой. Важно не просто создавать мультфильмы, а привносить в них искренность. И да, Доппи - это просто тубетейка. Но еще это доказательство того, что искренность и уважение к зрителю всегда побеждают.

Лола РАКАЕВА



«ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА» ВЛАДИМИРА ЛИ

В декабре 2025 года Владимир Владимирович Ли-Букинский был удостоен медали АККУ «За большой вклад в общественную деятельность». Человек удивительной судьбы, майор в отставке, правозащитник, член Союза журналистов России и летописец современности, в свои 80 лет продолжает активно созидать. Его трилогия «ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА» стала настоящим откровением для читателей, ищущих в литературе не вымысел, а живое дыхание истории.

От школьной доски до «Школы милиции»

Путь Владимира Ли начался в 1946 году в селе Бука Ташкентской области. Сын учителей, он впитал любовь к слову на филфаке СамГУ, успел поработать сельским учителем, но судьба круто изменила маршрут, направив его на службу в органы МВД.

Таваксай, Навои, Алмалык - география службы была обширной, а должности ответственными. Завершив карьеру в звании майора и в должности замначальника школы милиции, Владимир Владимирович не ушел на «покой» в привычном понимании этого слова. Напротив, именно в отставке начался его путь как общественного деятеля и литератора.

Мозаика памяти

- Владимир Владимирович, название вашей книги «ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА» звучит довольно иронично. Почему для серьезных тем вы выбрали именно такой легкий формат?

- Идея пришла перед самым изданием. В книге собрано всё: дневники, очерки, стихи, пословицы, советы. Это действительно «мешанина» в хорошем смысле слова. Я вспомнил курс русской литературы XVIII века, когда при Екатерине II выходил сатирический журнал с таким названием. Мне показалось, что это заинтригует читателя. Так и вышло. Жизнь ведь тоже состоит из «всякой всячины», от великого до будничного.

- Вы часто подчеркиваете, что вы не профессиональный романист, а любитель. Но именно ваши тексты кажутся наиболее искренними. Как вы пришли к журналистике?

- Литературой я занялся в Москве, работая в Общероссийском объединении корейцев. Моим наставником стал известный деятель Моисей Ирбемович Ким. Он вдохновил меня фиксировать события, писать статьи. Форма заметок и очерков мне ближе, в них легче передать пульс момента.

- В ваших книгах красной нитью проходит тема судьбы корё сарам. Когда вы почувствовали, что сохранение этой памяти ваша миссия?

- Слово «миссия» звучит громко, но интерес к корням проснулся в период перестройки. Гласность позволила нам узнать правду о депортации 1937 года, о трудностях переселения. Я сам был реабилитирован в 2008 году. Описывая судьбы людей, прошедших через репрессии, я пытаюсь отдать долг памяти тем, кто выстоял.

О простых людях и подлинных традициях

- Вы пишете не только о знаменитостях, но и об обычных людях. Почему это важно?

- Нас окружают неординарные личности, которые своим трудом



и поведением создают доброе имя нашему народу. Это аксиома, чем больше о таких простых героях будут знать соседи, тем больше уважения будет к нации в целом.

- Сегодня много спорят о сохранении культуры. Насколько, по-вашему, аутентичны обряды современных корейцев СНГ?

- Знаете, в разных регионах обряды проводят по-разному. Это не таблица умножения, здесь нет единого канона, и это нормально. Я всегда вспоминаю слова философа Ли Юль Гока: «Главное, искренность в исполнении обычая, нежели точность». Если сердце вложено в ритуал, значит, традиция жива.

- Ваш псевдоним «Букинский» часто вызывает вопросы. Откуда он появился?

- Это история моего рождения. В 1946 году в Буке роды у мамы принимала русская фельдшер Мария. Она предложила имя Владимир,





а хозяйева-узбеки, в чьем доме мы жили, в шутку прозвали меня «Букалик» - Букинский. Спустя годы я взял это слово как псевдоним. Оно выделяет меня среди коллег-тёзок и напоминает о моих истоках.

- Ваши книги нельзя купить, вы их только дарите. Это принципиальная позиция?

- Абсолютно. Я никогда не ставил цель заработать на творчестве. Для меня личный контакт с читателем, дружба и память гораздо ценнее денег. Сейчас я выкладываю электронные версии в



интернет, чтобы книги были доступны всем желающим в любой точке мира.

- В тексте много размышлений о «суете». Вы считаете её отрицательным явлением?

- Напротив! Без суеты жизнь теряет вкус. Предсвадебная суета, новогодняя, дорожная, это и есть сама жизнь, её движение, её хлопоты. Смысл жизни меняется с возрастом, но пока мы «суетимся» ради близких, ради творчества мы живем.

- Если бы вы могли дать совет самому себе двадцатилетнему, что бы вы сказали?

- Сказал бы: «Ничего не бойся, не ленись, трудись много и не спеши жениться в 20 лет. Учись больше, иди в науку». Хотя, оглядываясь назад, я ни о чем не жалею.

- Вам 80. О чем мечтает автор Владимир Ли сегодня?

- Друзья ждут от меня роман, но у меня другая мечта. Я мечтаю поехать в Корею и написать очерки



о наших соотечественниках, которые вернулись на историческую родину и добились там успеха. Хочу показать их пример тем, кто еще на распутье. Очень хочется, чтобы корё сарам стали полноценными и счастливыми гражданами Страны утренней свежести, не забывая при этом свои корни здесь, в Узбекистане.

Елена ТЮ





				→	Пища	→	К/ф "Белорусский ..."	→	"Работодатель" сапера	↘		↘	
				↘					Вид дивана		Судан нынче		Репейник
				↘	Паяльный металл		Район обитания	↘					
				↘			↓		Меньшее из двух		Вытянутый холм		Азиатская водка
Подрамник	→	Кипяток	↘			Драгоценный камень	Полное разрушение	→		↓		↓	↓
↑				Цветочный горшок	Карточная хитрость	Изобрел телефон	→			Клякса по сути		"Пульс" мелодии	
Тяжелая ...		Кольцо из ромашек	↘				Кассиус Клей		Тестобродяга	→	↓		↓
↑		↓		Волнение моря		... Каренина	↘			Шлюпка	→		
Чудо в профиль	↑					Конец чего-либо		... Делон		Летний месяц		День рожд. ангела	Осада
Закупоривает сосуд	Деньги Казахстана		Тьма	Высокая галоша	↘					Ореол святого	→		↓
↓			↓	↓	Джип родины Ленина	Сборник рисунков	→					Тщеславный эстет	
Спад активности	Гладиатор в кино	→				Запрещённый цветок			Поперечная балка		...-ТАСС	↓	↓
↘	Шалость шалуна	Казацкий чин Разина	→						Столица Беларуси	→			↓
↘		↘						Обряд	Винное содержание	↘			
	Моногамный мужик		Громила по натуре	Том ..., актёр	→			↓			Отнятие	↘	
↘			↓		Эолова ...			Летний месяц			Катод (ант.)	↑	
	Рыболовная снасть		Ее несут за королём	→				↓					
↑						Удобный порядок	→						
Масса бомбы	Сюжет		Деньги Кабула	→									
↘						"20 000 ... под водой"	→						





Всё, что сегодня нужно для настоящего старта карьеры, можно получить здесь в Университете Пучон в Ташкенте.

Практика, международный диплом, уникальные направления — всё в одном месте.

Приёмная кампания 2026–2027 стартовала. С 10 марта по 1 мая — первый этап с выгодными условиями и гибкой оплатой.



Почему Университет Пучон?

- Двойной диплом (Узбекистан + Корея)
- Международные преподаватели и стажировки за границей
- Программы 2+2 и 3+1 для продолжения обучения в Корею
- Уникальные направления, которых нет больше нигде в стране

Поступление

Без вступительных тестов. Собеседование на удобном языке: узбекский, русский, английский, корейский.

Университет Пучон в Ташкенте — это образование, которое реально открывает двери.

Направления обучения (все форматы — очное, дистанционное, part-time)

- Архитектура
- Диетология и нутрициология
- Дошкольное образование
- Информационные технологии
- Корейская филология
- Кулинарное искусство
- Менеджмент
- Мультимедиа и игровой контент
- Ресторанный и гостиничный туризм
- Социальное благополучие
- Электронный бизнес
- Эстетика красоты



Форматы обучения

- Очное** — погружение в кампус и практику
- Дистанционное** — гибко, без отрыва от жизни
- Part-time** — один раз в неделю для работающих студентов

Контакты:

- +998 (55) 502 01 01
- info@bucheon.uz
- www.bucheon.uz



BUCHEON UNIVERSITY IN TASHKENT

Ollee
since 2020

Обновление кожи без инъекций

Идеально для тусклой и уставшей кожи

- Выравнивает тон и текстуру
- Сужает поры и регулирует себум
- Повышает упругость и эластичность
- Усиливает эффект ухода

Заказывайте:



+998973337373



@ollee.uz



Новинка

в сети ресторанов

- RESTAURANT -

CHENSON

- 1999 -

В филиале Chenson на Куйлюке
открылись новые караоке-кабинки,
расположенные на 2-м этаже
ресторана (ул. Сарбон, 4)



Караоке-кабинки оснащены современной аппаратурой, имеют шумоизоляцию и комфортный интерьер, что создаёт удобные условия для отдыха и общения. Гости могут совместить караоке-вечер с ужином, выбрав блюда корейской и европейской кухни из меню ресторана Chenson.

Караоке-кабинки подойдут для проведения дней рождения, корпоративных мероприятий и встреч в кругу друзей.

Chenson - где песни и вкус создают хороший вечер!

Режим работы: ежедневно с 11:00 до 04:00

Адрес: г. Ташкент, тупик Сарбон, 4 (2-й этаж, филиал Куйлюк)

Бронирование: +998 (71) 290-93-91, +998 (90) 326-60-35





ВИЗА В КОРЕЮ АВИАБИЛЕТЫ

Виза и авиабилеты

- Визовая поддержка в Республику Корея
- Авиабилеты в Республику Корея

ASIANA AIRLINES



Адрес:

Ташкент → Сеул → Ташкент
3 багажных места

Ташкент, 1-й проезд Катта Мирабад 5,
Корейский язык: +998 90 996 78 73
Русский язык: +998 91 135 84 89



- ✈ AIRBUS A330
- 🧳 2PC BAGGAGE
- 🍽 IN-FLIGHT MEAL
- 📍 INCHEON – 3 TIMES A WEEK

HH821 TAS → ICN

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 00:05 / ПРИЛЕТ 10:45
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 01:55 / ПРИЛЕТ 12:15
- СУББОТА: ВЫЛЕТ 00:05 / ПРИЛЕТ 10:45

HH822 ICN → TAS

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 12:10 / ПРИЛЕТ 15:40
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 12:10 / ПРИЛЕТ 15:40
- СУББОТА: ВЫЛЕТ 12:10 / ПРИЛЕТ 15:40

*Приведенное выше расписание может быть изменено без предварительного уведомления в зависимости от обстоятельств авиакомпании или политики правительства.



Запрос • E-mail: qankor@hhkorea.net
бронирования • Tel: +82-2-2135-3251




Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних запчастей;

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана», на 2026 год.

Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.

Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Рита Пак Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз Тираж 2 818 экз.	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51 Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11	Заказ №61	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 20.04.2026 г.