

Корейцы

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана
Выходит с 1 ноября 2019 года

№2
21.11.2019



УЗБЕКИСТАНА

우즈베키스탄 고려 사람



Толерантность в современном Узбекистане

16 ноября в мире отмечается как Международный день толерантности.

Что мы понимаем под этим понятием?

Насколько прочно вошла толерантность в нашу жизнь?

Каково ее влияние на современное общество?

В моем понимании толерантность – это прежде всего терпимость к иному мировоззрению, это принятие иного образа жизни, культуры, обычаев и традиций; это терпение и терпеливость. В нашей стране проживают представители более 130 национальностей и народов. И все они пользуются равными правами, которые им гарантирует Конституция Республики Узбекистан. Эти права не только закреплены на государственном и законодательном уровнях. На мой взгляд, существует еще один, не менее важный уровень - уровень человеческих взаимоотношений. Узбекский народ веками славился своим радушием, добротой, миролюбием, гостеприимством и душевной щедростью. Исторически так сложилось, что на территории нашей страны по разным причинам оказались представители разных народов. Но именно благодаря толерантности узбекского народа, его терпимости, проявлениям добрососедства, уважению к языку, культуре, религии, обычаям и традициям других народов сегодня в нашем обществе создан благоприятный климат для участия всех его представителей в общественно-политической, социальной, культурной жизни. Толерантность в современном мире является одним из важнейших столпов построения демократического общества. Более 80 лет назад корейцы были насильственно депортированы с Даль-

него Востока в Узбекистан. Это трагические страницы в истории нашей диаспоры. Но во многом благодаря гуманизму и толерантности узбекского народа, принявшего переселенцев, разделившего хлеб и кров, корейцы смогли выжить на новом месте. Такая же участь постигла в свое время и крымских татар, и тюрк-месхетинцев, и поволжских немцев и другие народы, которые были незаконно подвергнуты репрессиям. Сегодня представители моего поколения, наши дети и внуки с гордостью называют Узбекистан своей Родиной. Мы являемся полноправными членами общества. В нашем государстве представители разных национальностей занимают ответственные руководящие посты и должности. К примеру, Министерство дошкольного образования возглавляет корейка Агреппина Шин.

Ярким подтверждением политики толерантности, проводимой руководством нашей страны, стало строительство и открытие Дворца корейской культуры и искусств. Это знаменательное событие произошло 20 апреля 2019 года во время государственного визита Президента Республики Корея Мун Чжэ Ина в Узбекистан. Главы двух государств Шавкат Мирзиёев и Мун Чжэ Ин приняли участие в торжественной церемонии. С этого момента Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана вышла на новый этап своей деятельности.

При содействии Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров РУз во главе с Р. Курбановым 15 сентября во Дворце прошло грандиозное мероприятие – празднование Чхусока, в котором приняли участие четыре тысячи человек – люди разных возрастов, национальностей и вероисповеданий.

Следует отметить, что Дворец стал центром притяжения интересов и идей, здесь проводятся конференции, встречи, семинары, форумы, фестивали, вернисажи как республиканского, так и международного уровня. В сентябре и октябре состоялись II-я выставка современного искусства Кореи «Прекрасный аккомпанемент», VIII-й Республиканский конкурс хорового пения, полуфинал IV-го конкурса на лучшую бизнес-идею, IV-й форум молодого поколения, с 14 по 16 ноября прошел Молодежный форум, в ближайших планах - финал конкурса на лучшую бизнес-идею, фестиваль «Наши таланты»... Отрадно видеть, что в этих мероприятиях принимают участие не только представители корейской национальности. И в этом тоже проявляется толерантность.

Пожалуй, ни в одной стране мира, где проживают корейцы, представители нашей диаспоры не пользуются такой мощной поддержкой со стороны государства и правительства, как в Узбекистане.

Виктор ПАК,
депутат Олий Мажлиса
Республики Узбекистан,
председатель АККЦ РУз

Международная неделя толерантности

С 11 по 16 ноября в Узбекистане проходила Международная Неделя Толерантности, организованная Комитетом по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан, Комитетом по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан, рядом министерств, государственных и общественных организаций.

Укрепление межнационального и межэтнического согласия, религиозной терпимости, взаимопонимания

между народами, населяющими нашу страну, - основной круг вопросов, который рассматривался на пресс-конференции, состоявшейся 11 ноября в Комитете по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами.

В рамках недели прошли культурно-гуманитарные, духовно-просветительские и научно-практические мероприятия.

12 ноября Университет узбекского языка и литературы им. А. Навои собрал представителей Национальных культурных центров и обществ

дружбы на гражданский форум. Он посвящался деятельности национально-культурных центров и обществ дружбы, проявлениям принципа «народной дипломатии» в налаживании дружественных связей и контактов с зарубежными странами и соотечественниками и другим актуальным проблемам.

15 ноября в гостинице “International Hotel Tashkent” состоялась Международная конференция «Центральная Азия - наш общий дом».

Антонина КИМ,
председатель Хорезмского
Корейского Культурного Центра

С 30 октября по 8 ноября в Сеуле Фондом зарубежных корейцев была организована стажировка для редакторов и журналистов русскоязычных корейских печатных СМИ, издающихся в СНГ.

Повышение профессиональной квалификации, планируемое посещение редакций газет и издательств, общение с коллегами-журналистами вызвали у меня чрезвычайный интерес как претендента на участие в столь необычном событии. Мне представилась такая возможность: я оказался в числе избранных. На стажировку также приехали главный редактор газеты «Российские корейцы» В.Чен, его заместитель Э.Бажора; корреспондент «РК» по Санкт-Петербургу Г.Ким; главный редактор газеты «Корё ильбо» К.Ким; главный редактор газеты «Сэ Корэ синмун» В.Бя (Сахалин) и я, Владислав Хан, редактор сайта «Корё сарам»,

главный редактор газеты «Корейцы Узбекистана». На ознакомительной встрече, уже в Сеуле, выяснилось, что с нами пройдут стажировку еще четыре журналиста из корейских изданий КНР. Ранее такие мероприятия проводились Фондом только с работниками печатных СМИ из Китая, нынешняя стажировка явилась в каком-то смысле нововведением. В будущем Фонд планирует расширить географию журналистов, принимая во внимание, какое влияние имеют СМИ в обществе.

Две первые лекции посвящались темам: «Корейские СМИ в эпоху цифровой трансформации» и «Методы поиска идеи и написание статей», прошедшие в Фонде журналистов Кореи. В качестве лекторов организаторы пригласили известных в своей области специалистов. Первую лекцию читал Ли Бонг Хён, член Научного Совета экономического и социального института Хан Кёрэ. Нам, слушателям продемонстрировали динамику изменений читательской аудитории газет, телевидения и интернета. У печатных СМИ она стремительно па-

дала, у интернет-изданий, напротив, стремительно росла, в телеаудитории намечалась некоторая стабильность, но с небольшим падением. Что в этой ситуации предпринимают редакции газет? - Они создают свои интернет-порталы и «мобайл-посты». Так что сейчас газеты представлены не только в виде печатных изданий, но и в электронных версиях в реальном времени цифровой трансформации. Вторую лекцию, посвящённую написанию текстов, провел Пак Джэ Ёнг, профессор кафедры СМИ Универси-

кстана», вышедшего накануне, 1-го ноября. Директор центра, анализируя первый номер нашего издания, указал на недоработки, сделал отдельные замечания, касающиеся верстки, размещения фотоматериалов, в целом, подводя итог, добавил, что газета выпущена на достаточно хорошем уровне. Получить такую оценку было очень приятно. Далее последовала захватывающая лекция о фотографии. Вёл ее бывший фотограф газеты «Мунхва ильбо» Ким Ён Су, человек творческий, художник светописы.

Кроме основ фотографии, он рассказал о своём настоящем увлечении - фотосъёмке белокрылых орланов, обитающих в Сибири и Маньчжурии. Насколько это увлеченный человек, говорит тот факт, что Ким Ён Су специально ожидает прилета орланов в Корею на реку Ханган, снимает

их, затем, когда они перемещаются на север, следует за ними в Сибирь и Маньчжурию. Словами невозможно передать ту стихию, которая отражается в фотоработах мастера.

Еще один лекционный день целиком был посвящен созданию видео с помощью смартфона. В настоящее время шесть из десяти корейцев хотят стать видео-блогерами на you-tube канале, эта тема очень актуальна в Кореи, думаю, и во всем мире. В качестве лектора выступал Пак Чоль У, директор «Тру Пак продакшн». Его лекции были не менее интересные, даже увлекательнее, потому что всем стажирующимся представилась возможность снять собственное видео с помощью программы KINEMASTER. Если освоить программу в полной мере - можно создавать настоящие шедевры. Хотел бы выразить благодарность Фонду зарубежных корейцев за познавательные лекции и уникальный лекторский состав - авторитетнейших специалистов. Уверен, что полученная информация поможет в нашей редакторско-журналистской деятельности.

Владислав ХАН



тета Корё. Тема оказалась чрезвычайно интересной, начиная с постановки вопроса: что такое новости? Прежде всего, происшествия, пожары, наводнения... Но если же в этот день не произошло ничего знаменательного, где же их искать, о чём писать?

Профессор советует обратить внимание на ближайшее окружение, среду обитания и в качестве примера привел работы двух своих студентов. Один исследовал стоянки городского такси, другой - пешеходные тактильные дорожки для слабовидящих. И в том и в другом случае началось с изучения проблемы непосредственно возле дома, но по мере дальнейшего исследования результаты привели к решению общегородской проблемы. Молодые люди завершили полный цикл от идеи написания текста до его реализации. 2-го ноября лекции продолжились по другим темам. Хан Ин Соб, директор Корейского исследовательского центра монтажа, провёл детальный разбор газет «Российские корейцы», «Сэ корё синмун», «Корё ильбо», а также пилотного номера «Корейцы Узбе-

ЧЕМ ЖИВЁТ ДВОРЕЦ

О таком давно мечтала корейская диаспора Узбекистана. И вот он стоит словно монолит, надёжный, удобный, распахнув крылья фасада, чтобы обнять соотечественников, друзей и гостей – с надписью «КОРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР».

Со стороны Ахангаранского шоссе он кажется построенным из стекла. А значит - много света в галерее и киноконцертном комплексе. Боковые внешние стороны отделаны коричневой плиткой под кирпич. За ними внутри здания - офисные помещения, кабинеты, длинные коридоры, окра-

где проживают корейские диаспоры. С его строительством были связаны мечты о создании наилучших условий для развития корейской культуры, обычаев и традиций. Это многофункциональный объект. Главным в нём является киноконцертный зал на 460 мест. На праздновании Чхусока Дво-



шенные в спокойный серо-голубой цвет. В строительстве Дворца применялись современные материалы. Председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Николаевич Пак, рассказывая о его достоинствах отметил:

МЕЧТА СБЫЛАСЬ

- В мае 2014-го года состоялась церемония выемки «первого ковша». Спустя два года, в 2016-ом, в торжественной обстановке в присутствии премьер-министров двух государств Узбекистана и Республики Корея – Шавката Мирзиёева и Хван Ге Ана - в основание Дворца при начале строительства была заложена капсула, символизирующая дружбу народов двух стран. Самым памятным и важным событием в истории Дворца стало 20 апреля 2019-го года, когда лидеры двух государств – Республики Узбекистан и Республики Корея – Шавкат Мирзиёев и Мун Чжэ Ин вместе с супругами торжественно открыли Дворец корейской культуры и искусства. Такого Дворца нет ни в одной стране,

рец принял на своей территории 4000 человек. Здесь имеют возможность реализовывать свои замыслы представители различных сфер общества. Действуют отделы культуры, молодёжи, ветеранов, научно-технический, клуб молодых бизнесменов, библиотека, картинная галерея, медиацентр. Есть конференц-зал и ресторанный комплекс – SEOUL BANQUET HALL. Наша диаспора чувствует себя полноправной в Узбекистане, получая поддержку от правительства.

ОН СВОЙ, ОН НАШ!

Дворец можно назвать народным. Средства на его строительство собирала вся диаспора. Поэтому люди с гордостью называют его своим. Большую материально-техническую помощь оказала Республика Корея. Дворец живёт полноценной жизнью. Как? – об этом расскажут его обитатели.

- С открытием Дворца начался новый этап в нашей деятельности, - говорит заведующая отделом культуры Людмила Львовна Ли. – В нашем

распоряжении теперь и прекрасный киноконцертный зал, и галерея, и огромная территория. 15 сентября мы отмечали Чхусок. Это было грандиозное празднество, в нем приняли участие 4000 человек, наши подразделения подготовили обширную культурно-развлекательную программу, рассчитанную на разные возрастные категории. И каждый в тот день нашел себе занятие по душе. 5 октября на сцене киноконцертного зала прошел полуфинал VIII-го Республиканского фестиваля хорового пения. В нем принимали участие восемь коллективов из Ташкентской области. А 24 октября состоялся финал.

- Конкурс - это своеобразный смотр работы Ассоциации корейских культурных центров, - продолжает Людмила Львовна. – Ему предшествовала подготовка во всех районных корейских культурных центрах страны. И в Ташкент приехали коллективы, победившие на областных состязаниях.

Исполнение народных песен и танцев для местных корейцев – не просто самовыражение. Произведения, включаемые в репертуар, бывают историческими, патриотическими, бытовыми, лирическими и т.д. Через них участники ансамблей изучают корейский язык, графику; какую одежду, украшения, атрибутику носили или использовали в то или иное время года; какие работы велись на полях; какие праздники отмечали, - всё это относится к истории и культуре народа.

Далее во Дворце ожидается проведение заключительного этапа конкурса «Наши таланты», который первоначально также проходит в областях. Победители прошлогоднего форума вокалистов и танцоров Евгения Пак, Максим Ан, Тимур Сим и Софья Бузрукова приглашены в состав театральной труппы Дворца или задействованы во всех праздничных мероприятиях. От нынешнего мы ожидаем новых имен, надеемся, что ими пополнятся ряды артистов театра и хореографической группы.

Этот год стал памятным для отдела культуры ещё и тем, что театральная труппа Дворца осуществила постановку спектакля по корейской леген-

де о семи феях, в котором все танцы исполняла хореографическая группа под руководством Маргариты Хан. Медиацентр снял художественный фильм о современной жизни корейцев Узбекистана «Когда цветут маки».

ПУТЕВКА В ТВОРЧЕСТВО

Этот фильм сыграл важную роль в жизни студента Ташкентской консерватории Влада Кима. Он учился на отделении музыкальной звукорежиссуры и попал в АККЦ два года назад по рекомендации своего педагога. Тогда медиацентр приступил к работе над художественным фильмом. Участвуя в процессе съёмок, Влад освоил на практике премудрости профессии звукорежиссёра и приглашение на эту должность по окончании вуза не замедлило сказаться.

- Я благодарен всем, кто поверил в меня. Работать в таком киноконцертном зале - большая честь. Ведь по оснащённости он уступает только Ташкентскому Дворцу форумов, славящемуся своим техническим оборудова-



концерты. Внизу, в цокольном блоке, под сценой располагаются гримёрные для артистов. Очень удобно! Особо следует сказать о сцене – она не та, что раньше. На неё компьютером проектируются любые картины, сцены, фильмы, их просмотром могут наслаждаться зрители, расположившись в мягких комфортных креслах. В дни проведения концертов и конкурсов ответственность возрастает. Но работать с такой техникой просто одно удовольствие! Это творчество.

дующую хорошую подготовку на различных семинарах по развитию лидерских качеств, способностей предпринимателя и бизнесмена. Многие после работы и учебы занимаются в ячейках современных танцев, вокала, спорта, СМИ...

- Когда семь лет назад в АККЦ сформировался молодёжный центр SHINSEDAE (в переводе «Новое поколение»), мы ставили целью сплотить юношей и девушек на основе интересного времяпрепровождения, отдыха, - пояснил активист, помощник руководителя отдела Даниил Тё. - Затем стали усложнять задачу: формировать успешных людей, которые могут проявить себя в делах. Организовывали тренинги, мастер-классы с опытными бизнесменами, бизнес-коучерами, проводили круглые столы, беседы, семинары. Молодых людей учили тому, что необходимо делать для претворения своих замыслов. Это сложный путь: от оформления документов или регистрации заявок. Каждый год мы проводим конкурс молодых людей на лучшую бизнес-идею. Если два года назад на рассмотрение поступило пятьдесят заявок на участие, в прошлом - пятьдесят пять, то в этом году – уже шестьдесят пять, т.е. число участников постоянно растёт, стимулы искать и двигаться возрастают. Приятно отметить, что одна из бизнес-идей реализована. Это «Сервис для автоматизации розничной торговли».

В ноябре мы проведём международный форум с конкурсом на лучшую бизнес-идею. Для участия в ней приглашены корейские молодёжные

Продолжение на стр. 8-9



нием. Вся звукозаписывающая, светотехническая аппаратура, так же, как и сам проект здания, - всё из Кореи. Можно управлять звуком, в огромном зале отсутствует эхо, мешающее восприятию. Все стены отделаны звукопоглощающим материалом. Обычно перед сценой работают сотрудники нашего медиацентра, записывающие

ПОИСКИ МОЛОДЫХ

Отличительной особенностью последних мероприятий, проводимых во Дворце, стало участие молодежи в их организации и проведении. Игорь Геннадьевич Ли, председаель Молодежного Центра SHINSEDAE, говорит, что нас сегодняшний день в МЦ около 250 юношей и девушек, прохо-

организации СНГ. Такие есть в России, Казахстане, Украине и Кыргызстане. Мы отправили всем приглашения и теперь ждём ответа, - продолжает Даниил, программист по специ-

му поколению ученых, чтобы молодёжь продолжала начатое нами дело.

Работа в отделе строится по разделам: научно-технические и естественные науки. В свою очередь, в каждом

с кого брать пример, какие замечательные люди предшествовали ей.

В здании Дворца корейской культуры научно-техническому отделу выделили прекрасное помещение. Нам помогают в проведении пленарных заседаний и семинаров. Хочу выразить от себя большую благодарность Председателю АККЦ Узбекистана Виктору Николаевичу Паку за содействие и помощь в работе.

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВETERАНЫ

«Обряды, традиции и ритуалы корейцев Узбекистана» - так называется книжное пособие, в поисках которого находятся многие молодые корейцы. Оно было выпущено по инициативе Совета старейшин Ассоциации корейских культурных центров. Очень нужное пособие. Для брошюры с увлечением собирал материалы по восемнадцати разделам целый ряд пожилых людей во главе с председателем Совета старейшин АККЦ Сергеем Степановичем Когаем.

У Совета старейшин в Ассоциации особая роль. Под его опекой интересы тех, кого называют ветеранами и пенсионерами, кто трудился всю жизнь, а теперь на пенсии. Концерт во Дворце или в театре – Совет старейшин хлопот о билетах для своих членов, намечается праздник – позовёт участвовать или просто отдохнуть в коллективе. Если кто-то болен – обязательно придут проведать, окажут помощь. Да и поют пожилые люди с большим удовольствием. Совет старейшин свой конкурс песни назвал «60+», причем выступают «артисты» в конкурсах, которые организывает отдел культуры. А шахматные турниры – исключительно прерогатива Совета старейшин. В настоящее время его члены разъезжаются по областям республики проведать подопечных, узнать, не болеют ли, чем помочь. Впереди ожидаются два любимых праздника - новогодние. Один - отмечаемый во всем Узбекистане и СНГ, чуть позже – по Лунному.

ГОРОД ВСЕГДА БЛИЗКО

Во Дворце получило прописку и Ташкентское городское отделение



альности. - В декабре планируем «Фестиваль профессий». Ему будет сопутствовать ярмарка вакансий, на которой молодые люди в возрасте от 18 лет смогут найти работу по душе и способностям. Представители компаний, организаций, предприятий будут отвечать на их вопросы, беседовать, советовать. Предполагаем, что в фестивале профессий примут участие и фирмы из Кореи.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О СЕБЕ

В научно-техническом отделе «Тинбо» Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана функционирует целое молодёжное крыло. Как говорит руководитель «Тинбо» Любовь Мироновна Юн, в него входят студенты, магистранты, аспиранты. Соответственно различным уровням подготовки и знаний для них проводятся отдельные семинары, форумы с участием учёных.

- Именно этому послужил недавний семинар «От идеи до стартапа», т.е. от рождения идеи и до ее реализации, его провели совместно научно-технический отдел и отдел по делам молодёжи. Это не отдельный случай. Научно-технический совет Ассоциации одной из целей ставит подготовку молодых кадров себе на смену, старше-

существуют подразделения по восьми секциям, в частности, по информационным коммуникациям, техническому прогрессу, химии, биологии, охране окружающей среды и т. д. На пленарных заседаниях мы заслушиваем доклады, отчёты, сообщения членов общества по темам, над которыми они работают в своих институтах или на производствах.

У нас нет лабораторий и цехов, не ведутся научные изыскания, но интересуемся, кем мы, корейцы, стали в Узбекистане. Изучали, опрашивали, вели поиски. Оказалось, что наши соотечественники трудятся во всех отраслях народного хозяйства. Среди нас - сорок докторов наук и один академик. Мы нашли имена четырехсот учёных, но написали только о двухсот пятидесяти, потому что об остальных не нашли биографические материалы. Мы издали пять книг из серии очерков об узбекистанских корейцах с описаниями их вклада в науку, открытиях, изобретениях. Нам помогает спонсор из Кореи господин Пак Канг Юн. Многие представители нашей диаспоры отмечены правительственными наградами. Будем писать о них и дальше работать над выпуском книжной серии, чтобы имена не стёрло время, чтобы молодёжь знала,

АККЦ. В большом кабинете у стены - книжный шкаф, к широкому письменному столу с компьютером примыкает длинный стол с приставленными высокими стульями по числу районов города. Председатель отделения и одновременно заместитель председателя АККЦ Людмила Петровна Ни не нарадуется своему просторному кабинету.

- Мы ютились в прежнем здании. Были только кабинет и небольшой актовый зал. А теперь!.. Сейчас здесь можно проводить и встречи, и совещания. Не стыдно принимать посетителей. А Дворец? Сво-о-ой Дворец! Там мы проводим фестивали. Нас, ташкентцев, больше других загружают заданиями и поручениями, мы же близко. Необходимо срочно найти

Известно, что люди пожилого возраста не всегда умеют пользоваться Интернетом, компьютерами, гаджетами. Так вот, молодые руководители в Мирабадском, Мирзо-Улугбекском, Юнусабадском, Яшнабадском районах организовали для них курсы обучения пользователей...

Сейчас наши активисты готовятся к благотворительной акции. Подобные мероприятия проводятся уже восьмой год. У нас около ста подопечных. Это люди с физическими недостатками и малоимущие. От благотворительного фонда зарубежных корейцев «Нью хоуп» или «Новая надежда» получена посылка из ходунков, тростей, колясок. Сейчас составляются списки страдающих болезнями опорно-двигательного аппарата.

время рождает своих героев.

- О геройстве герои не задумываются. Всем руководит веление сердца, честь, долг. И свою деятельность я вижу в таком же ракурсе.

В галерее Дворца люди знакомятся с произведениями мастеров кисти, работами фотографов. Я вижу свою задачу в том, чтобы познакомить посетителей с их творчеством. В стенах Дворца состоялось несколько вернисажей. Один из них - полотна известных корейских мастеров живописи и фотографии.

Искра Шин впечатляет красочностью пейзажей, тонким видением деталей в широкой панораме жизни. В семейной династии художников Ли (Александр, Галина, Татьяна, Мария) каждый отличен от другого тематикой, жанрами, техникой. Интересны работы Ланы Лим, Елены Ли, - всего пятнадцать художников выставлялись на той выставке. В ней участвовал и фотограф Виктор Ан. Его работы заставляют человека удивиться ситуации, задуматься или улыбнуться. Он умеет обратить внимание на, казалось бы, самые обыкновенные явления, ухватить, подсмотреть значимое мгновение.

В стенах галереи состоялась также выставка картин молодых художников корейцев, выпускников колледжа имени Бенькова. Думаю, зрителиполнили свою память новыми именами. Сегодня - начинающие, а завтра они создадут себе имя.

Недавно в рамках Корейской недели состоялась экспозиция южнокорейских художников под названием «Галерея А и В». В ней приняли участие и наши соотечественницы Татьяна Ли и Искра Шин.

Художники не оставляют своих картин в галерее, забирают назад, т.к. им дорого обходится оформление. Поэтому многие авторы не могут выставлять свои работы, так как существуют правила подготовки к вернисажу. На подрамнике не представишь. Но я успеваю показать из того, что представлено на выставке более широкому кругу зрителей в Интернете на сайте «Корё Сарам».



артистов - пожалуйста, нужно провести экскурсию - сможем!

Вся работа секций, кружков, клубов по интересам ведётся на местах, ближе к месту проживания, т.е. в районных культурных центрах. Хочется посмотреть? Это близко! Есть кружки изучения английского языка, китайской живописи, «умелые руки», шитья из лоскутков, вязания, национальных кухонь, конечно, ансамбли песен и танцев и многие другие.

В кадровом вопросе наметилось омоложение. Среди председателей центров появились руководители в возрасте 37-43 лет. Это сказывается в работе. Они активные, деятельные, подвижные соответственно возрасту.

Время летит быстро. И приходится заглядывать в будущее. Мы не забываем, что наше городское отделение АККЦ было создано в 1991 году. В честь создания в январе намечаем провести День города. Такие праздники уже проводились. Будет концертная программа, конкурс на лучший рассказ о своём районе, награждение активистов.

ИСПОЛЬЗУЮ КАЖДУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ

Владислав Викторович Хан, председатель Гильдии художников АККЦ РУз, редактор сайта «Корё сарам», главный редактор газеты «Корейцы Узбекистана» считает, что каждое

ВРЕМЯ МОЛОДЫХ

2 ноября во Дворце корейской культуры и искусств стартовал IV Форум молодого поколения, посвященный Году активных инвестиций и социального развития, организованный Научно-техническим отделом «Тинбо» при Ассоциации Корейских Культурных Центров.

Современные направления научных исследований, актуальные проблемы фундаментальной науки, практическое применение научных достижений, инновационные методы, перспективы развития научной мысли – об этом и многом другом можно было узнать, приняв участие в форуме молодого поколения.

Председатель Оргкомитета форума Валерий Викторович Пак, кандидат технических наук в обращении к участникам отметил, что площадка, предоставляемая форумом, преследует образовательные и практические цели, дает возможность молодым людям общаться с известными учеными, перенимать опыт и обмениваться идеями, помогает расти и совершенствоваться. Этому в немалой степени способствуют условия, которые создаются в Узбекистане, в частности, Закон «О науке и научной деятельности».

- Сегодня есть все возможности и условия для молодых ученых, для их реализации. Нынешнее поколение молодых людей более продвинутое, более смелое, более решительное, - сказал председатель Ассоциации Корейских Культурных Центров, депутат Олий Мажлиса Виктор Николаевич Пак. – Более двадцати лет отдел «Тинбо» возглавляет доктор химических наук Любовь Мироновна Юн, но она решила дать дорогу молодым представителям науки, в частности, передать бразды правления Валерию Викторовичу Паку. Молодые должны приходить нам на смену.

Участников форума также приветствовал господин Сон Хон Хэ, председатель Комитета по мирному объединению Кореи, директор школы SEJONG в Ташкенте.

Делегаты форума молодого поколения и форума молодых профессионалов в Сеуле Владислав Ким и Вячеслав Цой поделились своими впечатлениями об участии в этих мероприятиях.

Присутствующим предоставилась редкая возможность заслушать сообщение самого цитируемого ученого В.В. Пака о том, как писать статью в международный научный журнал, на какие моменты обратить внимание, как оформлять материал.

Программа мероприятия была выстроена таким образом, что каждый

нашел интересующую его тему.

С пленарными докладами выступили представители старшего поколения научного сообщества Светлана Михайловна Югай, кандидат химических наук, представлявшая Институт химии и физики полимеров. Наночастицы и наноструктуры в фармацевтике, косметологии, медицине и сельском хозяйстве – вот неполный список отраслей, в которых уже применяются или будут внедряться разработки ученых института.

Екатерина Евгеньевна Лян, кандидат сельскохозяйственных наук из Научно-исследовательского института бахчевых культур и картофеля заинтересовала аудиторию докладом о сортах и гибридах томата, которые выращивает группа ученых под ее руководством. Культуры, выращенные в открытом грунте, среди них сорта «Черри Марварид», «Гульканд» прекрасно адаптированы к местным климатическим условиям, отличаются скороспелостью, высокой урожайностью, отличными вкусовыми качествами.

Выступление Олега Иннокентьевича Хвана, доктора медицинских наук из Республиканского научно-практического центра судебно-медицинской экспертизы позволило присутствующим расширить свои представления об этой сфере современной науки.

«Верить в себя и собственные силы, идти вперед, постоянно пополняя свои знания. Дерзать, творить и искать!» - именно так напутствовали молодых представителей науки их старшие коллеги.

Открывала студенческий форум «Мой выбор профессии» Диана Ким, студентка Ташкентского педиатрического медицинского института, участница прошлогоднего форума. Ее доклад «Робот-ассистированная хирургия» посвящался перспективному направлению современной хирургии – использованию роботехники при проведении хирургических вмешательств, достоинствам и недостат-

кам метода.

Актуальные проблемы экологии, утилизацию попутного нефтяного газа для последующей выработки электроэнергии на месторождениях страны рассмотрела в своем выступлении Екатерина Цой, студентка филиала Российского университета нефти и газа имени И.Губкина. Экспериментальным путем была доказана высокая эффективность применения установок CAPSTONE C800S для выработки электроэнергии.

Как добиться грамотности, беглости в устной речи при изучении иностранных языков, в частности, английского? Этим вопросам посвятила свой доклад студентка Ташкентского государственного педагогического института Юлия Юн.

В кулуарах участники форума обменивались впечатлениями и мнениями, общались на профессиональные темы.

Вот что сказала Ольга Ким, сотрудница ГУ «Республиканский специализированный научно-практический медицинский центр хирургии имени академика В.Вахидова».

- Это очень важно, что молодые специалисты и уже состоявшиеся ученые имеют возможность встречаться и общаться в рамках форума. Я принимаю участие уже не в первый раз, но хотела бы отметить, что проблемы и темы, освещаемые на форуме, становятся все более интересными, затрагивают самые разные сферы нашей жизни.

После небольшого перерыва на трибуну был приглашен В.В.Ли из Ташкентского химико-технологического института. Его доклад был посвящен физико-химическим свойствам кокосового масла и его применению в пищевой промышленности, фармацевтике и косметологии.

Данные по разработке новых рецептов с повышенной пищевой активностью в производстве детского питания, а также питательной ценности

продуктов, рекомендуемых для детей в возрасте от 6 месяцев и до года, содержались в сообщении Мирсаида Мирхасилова.

Самандар Содиков из Ташкентского химико-технологического института рассмотрел в своем докладе перспективы выращивания клещевины в Узбекистане и имеющийся мировой опыт в этом направлении.

Личность в виртуальном пространстве, как виртуальная реальность меняет действительность - с этим сообщением выступил представитель Высшей школы экономики из Санкт-Петербурга Дмитрий Юн.

Следующий раздел форума под

Узбекистан Нигоры Буранкуловой.

Врач эксперт-криминалист Республиканского научно-практического центра судебно-медицинской экспертизы города Ташкента Павел Дин в своем сообщении дал судебно-медицинскую оценку черепно-мозговых травм в детском возрасте.

Актуальность изучения антиоксидантной системы растений как основа адаптации к неблагоприятным факторам среды - тема К.Насриева из Центра передовых технологий при Министерстве инновационного развития.

Исследование ДНК пациента, выявление мутаций, составление клинической картины, разработка рекоменда-

ристическом конкурсе «Крокодил», устроенных организаторами после завершения основных докладов. Разделившись на две команды - «Котлетки» и «Кактус А», совместно с активистами SHINSEDAE участники форума отгадывали слова, сказочных персонажей.

Завершился форум торжественным банкетом, на котором много теплых слов было сказано в адрес Любви Мироновны Юн, возглавлявшей НТО «Тинбо» на протяжении многих лет. За эти годы под ее руководством была проведена большая работа по объединению ученых, поддержке студентов, магистрантов, аспирантов, привлече-



названием «Инновационные идеи» включал выступления молодых специалистов.

«Фиброин шелка в тканевой инженерии» - с таким докладом выступила Елена Цай из Центра передовых технологий при Министерстве инновационного развития РУз.

Ольга Ким рассказала о новых методах регенерации углеродных сорбентов для плазмсорбции. Эти разработки очень важны для практической медицины, особенно трансплантологии, так как позволяют значительно улучшить качество жизни больных с нарушениями функции печени, печеночной недостаточностью, гепатитом. Можно с уверенностью сказать, что за успешными испытаниями и исследованиями будут стоять тысячи сохраненных жизней.

Анализ особенностей судебно-медицинской экспертизы при падениях с высоты и собственного роста был изложен в докладе начальника патолого-анатомического отделения Центральной патолого-анатомической и судебно-медицинской лаборатории Министерства обороны Республики

ций, применение огромного количества имеющихся сведений о геноме в практической медицине, уникальный случай из практики – это и многое другое представил в своем докладе Александр Нагай.

Молодой ученый из Самаркандского государственного университета Умида Пайзуллаева занимается изучением современных методов получения витаминов и алкалоидов из гармалы (исрыка) обыкновенной.

Вячеслав Цой представил на форум доклад о развитии градостроительства в Узбекистане на примере Самарканда. Улучшение качества жизни горожан, развитие инфраструктуры, строительство многоквартирных жилых домов с учетом современных требований и стандартов, сохранение исторических объектов и памятников в условиях роста туристического потока.

Молодые ученые и студенты показали себя не только как специалисты в своих областях знаний, но и проявили находчивость и смекалку в занимательной викторине «Что? Где? Когда?» и изобретательность в юмо-

нию молодых людей в науку.

В.В.Пак, избранный председатель НТО «Тинбо», в заключение отметил: «Меня очень радует тот факт, что из года в год наши молодые люди повышают качество своих презентаций и докладов. Спектр научных проблем, рассматриваемых на форуме, становится все шире и интереснее. Многие молодые люди, принимавшие участие в форуме прошлого года, совершили значительный прорыв в своих презентациях и исследованиях. Очень сложно было сделать выбор в пользу кого-то одного. Поэтому мы решили, что сертификатов достойны все».

Подводя итоги форума, следует сказать, что в последнее время наблюдается тенденция возвращения молодых людей в науку, повышения интереса к научной и исследовательской деятельности. Форум собирает на своей площадке представителей научного сообщества разных возрастов, предоставляет широкие возможности для обмена опытом и знакомства с новинками.

**Наталья ШЕК,
Алена ДУНАЕВА**



Жить для людей

Таково жизненное кредо Сергея Степановича Когая, кандидата сельскохозяйственных наук, председателя Совета старейшин Ассоциации Корейских Культурных Центров. В начале ноября Сергей Степанович отметил 85-летний юбилей.

- У каждого поколения свои кумиры, собственные ориентиры, свои взгляды и представления о порядке вещей, - говорит Сергей Степанович. - Такова жизнь. Наверное, не стану первооткрывателем, если скажу, что в молодости людей моего возраста отличала огромная тяга к знаниям и получению образования. Подобное стремление ярко выражено и у современной молодежи - поколения моих внуков - желание учиться, приобретать разносторонние знания, идти вперед. Меня это только радует: когда человек не останавливается на достигнутом, а стремится раздвинуть границы своих возможностей. Потому что трудности и препятствия, которые приходится нам преодолевать в жизни, закаляют и формируют характер.

Рубежей и высот, которые взял Сергей Степанович, на жизненном пути встретилось немало.

В 1937-м году, в трехлетнем возрасте вместе с родителями он был депортирован в Ташкентскую область, в Чиназ. Отец работал на железнодорожной станции. Родители в поисках лучшей жизни переезжали с одного места на другое. В шесть лет Сергея Степановича перевезли в Верхне-чирчикский район, в колхоз «Коммунизм», там же он пошел в школу, через год - вновь переезд в колхоз имени Куйбышева, потом колхоз имени Фрунзе, где он проучился два года - 3-4-й классы. Будучи пятиклассником, когда до школы в районном центре Янгибазар предстояло добираться пешком несколько километров, пришлось попросту оставить учебу.

В 1950-м году родители Сергея Степановича обосновались в Букинском районе, в хозяйстве имени Лысенко открылась семилетка, он вновь пошел учиться. Спустя год, окончив семь классов, поступил на строительный факультет Среднеазиатского гидроэнергетического техникума в Чирчике.

- Ребята-старшекурсники посоветовали мне вернуться в школу и закончить десятилетку, - вспоминает Сергей Степанович, - ведь получив аттестат об окончании десяти классов, я смог бы сразу поступить в вуз. Решение принял практически без колебаний, слишком велико было желание получить хорошее образование. Так, забрав документы из техникума, я вновь оказался на школьной скамье, в девятом классе, а в 1954-м году закончил десятилетку в Аккурганском районе в поселке «Алимкент».

Сейчас достаточно сложно поверить, что молодой человек учился в семи разных школах, жил на съемных квартирах и все это ради одной цели - получить образование, выбиться в люди.

- Однажды в разговоре со мной отец упомянул, что в колхозе после председателя самые главные - это агроном и главный бухгалтер, - делится Сергей Степанович. Его слова остались в памяти и повлияли на выбор будущей профессии. Получив аттестат, подал документы и сдал экзамены в Институт народного хозяйства, но не прошел по конкурсу.

Тогда в приемной комиссии посоветовали обратиться в областные вузы и выяснить, куда меня могут зачислить с набранными баллами. Я так и сделал и был принят в Каракалпакский педагогический институт на исторический факультет. Все бы ничего, но возникла новая проблема - жилье, общежитие находилось на ремонте, а о том, чтобы снять угол - речи подавно не велось. Пришлось пережить время в чайхане, помогая чайханщику носить воду, убирать территорию. К сожалению,

устроиться в общежитие мне так и не довелось: ремонт затягивался, а распределение мест ожидалось только после завершения хлопковой кампании через месяц-другой. Знакомых и родственников в городе не было, оставаться в чайхане тоже неудобно. Делать нечего, решил вернуться домой, но напоследок нужно было отблагодарить чайханщика. Не имея денег, просто снял с руки часы «Победа» и протянул ему в качестве оплаты. Время стирает из памяти имена, но не лица. Тогда впервые я познал цену доброты: чайханщик категорически отказался принять часы и более того, дал мне пять рублей на дорогу домой, сумму по тем временам приличную. Его поступок навсегда запомнился мне. Годы спустя, встав на ноги, вспоминая это, всегда старался помогать людям.

Вернувшись домой, Сергей Степанович получил повестку, его призвали в армию в инженерно-строительные войска в Московский военный округ. Сначала была школа сержантов, шоферские курсы, затем присвоение звания младшего сержанта и назначение командиром отделения. Тот период, по воспоминаниям Сергея Степановича, стал очередным этапом школы жизни. Именно во время службы в армии обнаружили его организаторские способности. За участие в строительстве дороги Москва-Горький Сергей Когай был награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ, на втором году службы ему присвоили звание сержанта, назначили секретарем комсомольской организации батальона. 2,5 года службы прошли незаметно. Демобилизовавшись, вернулся домой, устроился на завод «Главэкскаватор» в Ташкенте учеником фрезеровщика, получил III-й, затем IV-й разряд. Но мечты об образовании и вузе не оставлял. Параллельно продолжал штудировать учебники и готовиться к экзаменам. Упорство и стремление взяли верх. Сергей Когай был зачислен на факультет агрономии сельскохозяй-

ственного института. После первого курса по призыву комсомола поехал в Целиноград на уборку урожая, работал комбайнером, получил за свой труд Почетную грамоту ЛКСМ Казахстана.

Казалось, жизнь налаживается. Но, приехав домой, застал в тяжелом состоянии отца, он вскоре скончался. Сергей Степанович остался за кормильца. Учеба вновь отодвинулась на второй план. Дома оставалась младшие: две сестры и брат.

- Мама очень переживала за меня, зная о том, как я хотел учиться, - продолжает Сергей Степанович, - но и выбора не было. В один из дней ко мне приехал староста группы, узнать, почему я не хожу на занятия и что произошло. Он буквально вытащил меня в институт, сказав, что все можно совмещать. Пришлось, конечно, очень нелегко, работал грузчиком в аэропорту, охранником в ночную смену, но выдюжил. На 3-м курсе нашу группу отправили на производственную практику на пять месяцев в Нижнечирчикский район в совхоз «Пятилетка». Я обратился к руководству хозяйства выделить нам 25 гектаров земли и трактор под посев и обработку хлопчатника. Вместе с однокурсниками мы организовали студенческую бригаду. Перед уборкой урожая за мной закрепили новую хлопкоуборочную машину для испытаний по линии Государственного Конструкторского Бюро. - Все сложилось удачно, - рассказывает Сергей Степанович, - испытания новой модели, которые мы проводили совместно с инженерами, прошли успешно, к тому же наша студенческая бригада первой в совхозе выполнила госплан. Помню, что руководство премировало нас Почетной грамотой и часами.

Время учебы в институте подходило к концу, я готовился к государственным экзаменам, когда в контору меня вызвал председатель (тогда мы жили в колхозе имени Димитрова) Шин Ден Дик, личность достаточно известная – Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета - и предложил работать в колхозе главным агрономом. Для меня это стало полной неожиданностью. Во-первых, такое доверие, а главное, вера в меня,

молодого специалиста, в мои силы и знания! Я засомневался и поначалу хотел отказаться. Но Шин Ден Дик по-своему ободрил: «Неужели на агронома колхоза нужно еще где-то учиться?» Так я и приступил к своим обязанностям, не имея диплома на руках и сдавая экзамены. Но доверие, оказанное мне, оправдал. В течение последующих шестнадцати лет трудился в этом колхозе. В 1968-м году, когда за плечами был теоретический и практический опыт, поступил заочно в аспирантуру Всесоюзного научного института лубяных культур в городе Глухово на Украине, через год, после сдачи кандидатского минимума перевелся в Ташкентский сельскохозяйственный институт, спустя три года защитил кандидатскую диссертацию «Агротехника лубяных культур», - говорит Сергей Степанович. - Темой моей диссертации была по тем временам актуальной, поэтому утверждение и научную степень получил спустя четыре месяца после защиты. Материала, собранного для диссертации, хватило бы и на последующую докторскую, но по складу характера я все-таки практик, поэтому решил заниматься производственными вопросами, а не научной деятельностью. В 1977-м году меня назначили директором учебной части Ташкентского института ирригации и механизации в Среднечирчикский район, включили в члены Ученого Совета. В течение следующих пяти лет занимался благоустройством вверенного мне участка: строил дома, детские сады, прокладывал дороги.

В 1982-м получил назначение на должность начальника сельскохозяйственного Управления Среднечирчикского района. Но проработал там недолго, спустя год меня избрали председателем колхоза «Северный маяк», который возглавлял до 2001-го, с небольшим перерывом в два года. Так сложилось, что по роду своей деятельности мне много доводилось общаться с людьми. Это чрезвычайно интересно и непросто. Когда возникла необходимость организации фермерских хозяйств на базе бывших колхозов, я вновь оказался востребованным, трудился в сфере сельского

хозяйства до 2008-го года.

В 2010-м году Сергей Степанович пришел в Ассоциацию корейских культурных центров, где началась его общественная деятельность. С 2012-го он возглавляет Совет старейшин, в составе которого 10 членов.

- Члены Совета собираются на заседания 1 раз в месяц, где рассматриваются текущие вопросы, составляются планы мероприятий. Четыре года подряд мы проводим конкурс под названием «60+», - поясняет Сергей Степанович, - сначала на местах, в региональных подразделениях проходят отборочные состязания, затем полуфинал, где компетентное жюри отбирает 10 конкурсантов для финала и, наконец, сам финал. В сентябре прошел шахматный турнир, организованный совместно с отделом спорта АККЦ под председательством Льва Павловича Югая. Соревнование приурочили к 100-летию Хван Ман Гыма. Конечно, этим деятельность Совета старейшин не ограничивается. Мы посещаем больных, малоимущих, организуем выезды своих представителей в регионы для того, чтобы на местах оценить ситуацию, оказать посильную помощь.

Одна из проблем современного общества – отхождение от традиций и обычаев. Для того, чтобы молодое поколение не забывало своих корней, ощущало свою национальную принадлежность, мы провели Республиканский семинар Совета старейшин и представителей бюро ритуальных услуг, а также двасеминара представителей Совета старейшин Ташкента и Ташкентской области, где обсуждали национальные традиции, обычаи, ритуалы, их проявление в жизни, по итогам этих мероприятий Совет старейшин выпустил книгу «Обычаи и традиции корейцев Узбекистана» тиражом в три тысячи экземпляров. Эта часть богатейшего культурного наследия народа должна обязательно сохраниться и передаться последующим поколениям. Приятно помогать людям, видеть, что эти усилия приносят пользу. Если творить добро, оно обязательно вернется.

МАМА ВЕРА

20 октября 2018 года ушла из жизни Вера Борисовна Пак, Герой Узбекистана, директор Хивинского дома «Мехрибонлик» № 20, Заслуженный работник народного образования Республики Узбекистан.

Ее кончина стала невосполнимой утратой для родных и близких, коллег и друзей, а также той большой и дружной семьи, которую Вера Борисовна год за годом создавала в стенах дома «Мехрибонлик». Всего три недели оставались до ее восьмидесятилетия. Это знаменательное событие должны были отпраздновать вместе и ее бывшие воспитанники, которых она всех без исключения считала своими детьми.

Вера Борисовна прожила яркую и очень плодотворную жизнь, отмеченную многими званиями и наградами, но среди них всегда выделяла одно, присвоенное ей ребятами, - Мама Вера, которое она с гордостью носила все эти годы. В нем любовь и уважение, признание и благодарность нескольких сотен сыновей и дочерей.

13 ноября 2019 года в день рождения Веры Пак во Дворце корейской культуры и искусств прошел День ее памяти. Педагог и наставник, мать и жена, организатор и общественный деятель - такой Вера Борисовна предстала в воспоминаниях собравшихся.

Председатель АККЦ РУз, депутат Олий Мажлиса Виктор Николаевич Пак рассказал о своих личных впечатлениях о Вере Борисовне, ее таланте объединять и собирать вокруг себя людей, душевной теплоте, чутком материнском сердце: «Вера Борисовна - единственная женщина в нашей стране, кому присвоено высокое звание Героя Узбекистана. Меня всегда привлекал в ней природный оптимизм и открытость. С ее уходом приходит осознание, что знаки внимания и уважения к человеку необходимо проявлять при жизни, а не после его кончины, ибо все это нужно живым. Эта удивительная женщина пользовалась любовью и уважением всех хорезмийцев. Нет человека в Хорезме, который бы не знал и не слышал о своей знаменитой землячке. Каждый в Хиве мог показать дорогу к детскому дому.

Вера Борисовна и ее воспитанники не раз становились героями газетных

публикаций, телепередач, документальных фильмов. Присутствовавшие смогли посмотреть небольшой сюжет о трудовых буднях директора, созданной детской деревне и ее маленьких жителях.

Писатель Владимир Наумович Ким вспоминал Веру Борисовну как практика, человека здравого смысла и живого сердца. Это нашло отражение на страницах ее автобиографической повести «Все возвращается в детях», увидевшей свет в нынешнем году. По мнению Владимира Наумовича, редактировавшего книгу, деятельность Веры Борисовны, ее самоотверженность и беззаветное служение детям являются своеобразным феноменом проявления материнской любви и заботы. Причем свое признание Вера Борисовна получила на самых разных уровнях: от озорных ребятшек до руководства страны.

Для Антонины Есеновны Ким, председателя Хорезмского Корейского Культурного Центра Вера Борисовна долгие годы была мамой, верным другом, мудрым советником. Несмотря на огромный авторитет, в жизни Вера Борисовна оставалась очень простым, скромным, глубоко порядочным человеком. Через ее руки проходили немалые денежные средства, всевозможные подарки от спонсоров и шефов, пожертвования и многое другое. Сложно устоять перед таким соблазном. Но за всю многолетнюю деятельность у Веры Борисовны даже и мысли никогда не возникало забрать, присвоить что-то себе из предназначенного для воспитанников. Она находила время и для общественной работы, принимала участие в жизни корейской диаспоры Хорезма, приезжала на заседания актива.

В день рождения Веры Борисовны из Хивы пришло важное сообщение: по случаю 81-летия со дня рождения, за огромный вклад в воспитание детей ее имя присвоено детскому дому «Мехрибонлик» №20. Она и сейчас там, в своем доме, рядом со своими детьми.

Пожалуй, самые трогательные слова



о Вере Борисовне произнесла ее дочь Инесса, ибо для нее она прежде всего была мамой – строгой и доброй, понимающей и требовательной, любящей и любимой. Воспоминания детства перемежались с эпизодами из взрослой жизни: «Мама была учителем от Бога, если возникали проблемы с учениками, она всегда старалась решить их вместе с ребятами, лишь в редких случаях прибегая к помощи родителей. Этим она и покоряла детей. Будучи прекрасным организатором, где бы ни находилась, моментально подмечала слабые и сильные стороны в руководстве и хозяйствовании... Что касается брата, сестры и меня, то мама всегда внимательно следила за учебой, нашими успехами, с удовольствием читала вместе книги, очень беспокоилась о нашем здоровье. При ее занятости хозяйством в доме занимался папа, это так, но отчасти. Она очень вкусно готовила, до сих пор ее голубцы не удалось превзойти никому! Была гостеприимной и хлебосольной, с удовольствием принимала дома своих повзрослевших учеников и воспитанников, старалась всегда оставаться в курсе их жизни. Но если речь заходила о ее детях или нуждах детского дома, слова «нет» не признавала. Только «надо»! Обивала пороги, подключала друзей и знакомых, но добивалась своего. В этом вся она - моя мама».

Именно такой осталась Вера Борисовна Пак в памяти людей – Матерью, Человеком, Гражданином.

Наталья ШЕК

Вера ПАК

Глава пятая.

Неожиданное назначение
(публикуется с сокращениями)

На исходе пятнадцатого года учительствования меня пригласили работать в районо. Меньше всего я думала стать функционером от образования, но новое назначение внесло разнообразие, хотя и пугало, как всякое новшество.

Правда, я не думала оставлять уроки в школе, и тут были не только желание не терять квалификацию учителя, но и привязанность, которой не хотела лишиться. Привязанность, которая равно делилась на детей «домашних» и «детдомовских».

Но я тогда, конечно же, не знала, что районо – это только начало крутого поворота в моей жизни.

Я стала инспектором по трудовому воспитанию. Это никак не вписывалось в мою квалификацию, и я, естественно, вначале отказывалась. Но меня успокоили двумя аргументами: во-первых, меня рекомендует партийная организация, во-вторых, моя работа будет заключаться больше в работе с письмами.

Муж Владимир к моему изменению статуса отнесся благожелательно. Ни капли уязвленного самолюбия, что вот, мол, жена выбилась в начальники, а он все такой же рядовой. В этом весь он – открытый, увлеченный своим делом, общительный с друзьями.

Новая работа внесла приятное разнообразие. Если бы не одно «но». Это было время, когда широко развернулась кампания вовлечения старшеклассников в ГПТУ (городское профессионально-техническое училище). Но с самого начала это неплохое по задумке учебное заведение стало ассоциироваться чуть ли не с детской колонией. Кругом был сплошной недобор, и шишки, ясное дело, сыпались в первую очередь на инспектора отдела народного образования по труду.

Вот и в тот день, когда меня неожиданно вызвали к первому секретарю райкома партии, мысли сразу тревожно зароились вокруг проблемного вопроса.

Первого секретаря райкома партии Маткаримова Мадамина Маткаримовича я знала не понаслышке, встречалась с ним на различных партконференциях и торжествах, слушала его

речи – простые, но всегда деловые. В них чувствовалось, что человек не просто формально отчитывается по тому или иному вопросу, а всей душой желает его разрешения.

Был самый разгар рабочего дня, и в его приемной теснился народ. Но секретарша сразу провела меня в кабинет, где я, помимо хозяина, увидела заведующего облуну Рахмона Машарипова.

– Вы не догадываетесь, Вера Борисовна, почему я вас пригласил?

– Наверное, из-за недобора контингента в ПТУ...

Партийный вожак района доброжелательно усмехнулся и вдруг сказал:

– Вот тут мы с товарищем Машариповым посоветовались и решили рекомендовать вас директором Хивинского детдома.

Чего-чего, а этого я никак не ожидала. И сразу даже не знала, что ответить. А потом вымолвила:

– Я не справлюсь.

– Почему?

– Никогда не была на руководящей работе. Не знаю бухгалтерии, хозяйственной части...

– А руководителями не рождаются. Ими становятся сообразно опыту и желанию. У вас большой педагогический стаж, неужели вам не хочется попробовать себя в настоящем большом деле? А хозяйство, бухгалтерия – это мелочь, научитесь. Главное – любить детей, вырастить из них настоящих граждан. Это у вас получится, все вас рекомендуют.

Может и принято у руководителей так убеждать при назначении, но Мадаминов действительно убедил меня.

И я согласилась, еще не зная, что это на всю оставшуюся жизнь. А мне было тогда всего лишь 40 лет.

Затем я с секретарем райкома Р. Абжановой поехала в Хивинский детдом. Собрался, конечно, весь коллектив воспитателей. Поздравляли, пожимали руки, но особой радости я не чувствовала. Постоянно почему-то хотелось плакать: сердце сжималось при виде худеньких подростков, одетых во все серое, обитающих в комнатах, больше похожих на казарму, особенно из-за ржавых железных кроватей довоенного образца. Пятнадцатилетний опыт педагога, завуча, организатора внеклассных занятий подсказывал – любое дело начинается

с людей. Но кадры воспитателей детдома мне были не известны до поры до времени, их доброжелательные улыбки были лишь данью вежливости новому начальству. Так что детальное знакомство с ними еще предстояло, а это работа сложная, долговременная. А вот что можно сделать быстро и эффективно? Ответа на это вопрос не пришлось искать долго – первый ужин в детдоме подсказал его. Необходимо в первую очередь наладить нормальное питание.

И вот моя первая разборка с кухонным персоналом:

– Меньше всего мне хотелось бы думать, что еда наших воспитанников скудна, потому что в нее не докладывают положенные по норме продукты. Отныне нормы закладки продуктов будут строго контролироваться. Также вводится капитанская проба блюд, то есть первой будет пробовать пищу дежурная по кухне.

Насчет того, кто будет проверять нормы закладки продуктов в котел, какая дежурная пробовать блюда, я еще не знала, все это мне пришло экспромтом в тот момент. Но я немедленно стала внедрять в жизнь детдома сказанное. Первое время сама пробовала все кушанья, потом была внедрена система дежурных воспитателей. А вот с контролем норм закладки продуктов и вообще с имуществом детдома возникли конфликты.

Я хотела, чтобы воспитанники сами встали на страже своих интересов. Дело в том, что в детдоме воровство было возведено в ранг заурядного бытия: крали все, что плохо лежит. От продуктов на складе, до ложек, простыней. И я решила предложить им вместо воровства контроль за сохранностью имущества. Результат не замедлил проявиться сразу в качестве блюд. Но некоторым воспитателям это пришлось не по вкусу – как это, мол, дети будут контролировать взрослых.

Кое-кто может подумать, что я хотела создать в детдоме систему слежки и доносов, используя наивные детские умы и сердца. Систему слежки – да, но не доносов. Одно дело, когда ребенок выдает товарищей: это считается самым позорным делом. И совсем другое дело, когда человек прямо заявляет о расхищении коллективного добра.

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Впервые я услышал о Хван Ман Гыме в тринадцатилетнем возрасте, в далеком 1959-м году. Уже тогда он возглавлял колхоз «Политотдел». Последующие десять лет я работал на стройке, служил в армии, учился в вузе. Хван Ман Гым по-прежнему председательствовал. Пролетело еще лет десять: за моей спиной - работа в университетской многотиражке, затем в газете «Комсомолец Узбекистана» и, наконец, в Ташкентском корпункте «Ленин кичи». А Хван Ман Гым все продолжал бесценно руководить колхозом «Политотдел».

Я был молод и в поисках собственного призвания мог круто изменить жизнь, оставить прежнее дело и начать с нуля. А он был добровольно прикован к своему колхозу, к своей выборной должности. И цепь эта - чувство ответственности перед людьми, которые из года в год оказывали ему высокое доверие — руководить коллективным хозяйством. И каким хозяйством! В 70-х годах оно прославилось на весь Союз своими урожаями, уровнем жизни, социальной инфраструктурой. Известно, что при Хрущеве началось укрупнение хозяйств, преследовавшее двоякую цель - с одной стороны, создать колхозы-гиганты, а с другой, избавиться от нищих хозяйств. Мнения колхозников, конечно, никто и не спрашивал... Таким образом «Политотдел» объединил вокруг себя свыше десяти колхозов. Соответственно появилось немало людей из числа бывших руководителей обанкротившихся хозяйств, пытавшихся «свалить» Хван Ман Гыма и занять его место. Для этого использовались всякие приемы и методы, в том числе и взывание к национальным чувствам. К тому времени в колхозе корейцы составляли всего 20 процентов, поэтому они вполне могли рассчитывать на успех. Но ни узбеки, ни казахи, ни русские, ни татары (в «Политотделе» проживали люди разных национальностей) не пошли на поводу у интриганов, потому что верили в своего председателя, знали, как он живет, общается с колхозниками, а главное, как он относится к работе. Журналистские тропы привели меня к Хван Ман Гыму лишь в 1984 году. Я присутствовал на отчетном годо-



вом собрании колхоза, слушал доклад председателя. Произошло это за полгода до нашей личной встречи. Так получилось, что я приехал в «Политотдел» за пять минут до начала собрания и успел только поздороваться с секретарем парторганизации Василием Семеновичем Паком. Большой зал заседаний был заполнен до отказа. Собрание затянулось: я уехал, не дождавшись его окончания. На следующий день позвонил Василию Семеновичу, чтобы уточнить кое-какие данные. Секретарь парторганизации высказал мне:

- Вы куда, молодой человек, вчера делись? У нас же после собрания был банкет для участников собрания и гостей. Тимофей Григорьевич спрашивал про вас, а никто не знает. Чуть не заставил поехать за вами. Нельзя так поступать, молодой человек! Мне стало неловко и... приятно. Хотя я понимал, что в интересе, который проявил ко мне Хван Ман Гым, «виновата» не моя персона. Просто до меня должность завкорпункта газеты «Ленин кичи» занимали Ки Сек Пок и Хе Хак Чер - люди одного с ним поколения. Поколения, на долю которого выпало немало испытаний. Оба моих предшественника в 46-м были направлены в Северную Корею, воевали, добились высоких званий и

наград. Достаточно сказать, что Ки Сек Пок возглавлял редакцию самой главной газеты КНДР — «Нодонг синмун», имел звание генерал-лейтенанта. Отблеск авторитета моих предшественников падал и на меня. Нет, не робость журналиста-новичка удерживала меня от встречи с Хван Ман Гымом, а желание, присущее, в общем-то, любому человеку, - не уронить себя перед Личностью. Или - и так бывает - боязнь разочароваться в Личности. Прошло несколько месяцев, и случай не только ускорил встречу, но и позволил мне предстать перед Хван Ман Гымом совершенно в другой роли, нежели журналиста. А случаем этим явился Ташкентский международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. В то время я как раз интенсивно изучал корейский язык, и кинофорум предоставлял отличную возможность попрактиковаться в устной речи в качестве переводчика делегации, прибывшей из родины предков. Знакомая корейских кинематографистов с программой фестиваля, спросил - чего они желали бы дополнительно? И тут руководитель группы неожиданно сказал: «Мы хотели бы съездить в колхоз «Политотдел», встретиться с председателем Хван Ман Гымом».

Оказывается, ранее корейские кинематографисты уже посещали «Политотдел», и от них нынешние участники знали и название колхоза, и фамилию его руководителя. Я, конечно, записал их пожелание, но ничего организовывать мне не пришлось. Потому что в тот же день в гостиницу приехал Николай Васильевич Ким - заместитель председателя колхоза «Политотдел» по культуре и спорту с приглашением от Хван Ман Гыма. Оставалось только утвердить с руководством кинофестиваля дату поездки. ... Солнечным майским днем мы поехали в колхоз «Политотдел». Когда переехали реку Чирчик, и за окнами автобуса развернулась панорама ухоженных полей, я стал рассказывать об истории переселения корейцев с Дальнего Востока в Узбекистан. Как расселялись в пойме этой реки, где были сплошь тугаи, и как старшее поколение осваивало их, занимаясь

рисоводством. Как впоследствии научились выращивать хлопок и кенаф. Сколько корейцев отмечены звездой Героя Социалистического Труда. Что район, куда мы едем, носит название «Коммунистический», в нем шесть крупных колхозов и каждый возглавляет кореец. А самый именитый и прославленный колхоз - это «Политотдел» с неизменным председателем Хван Ман Гымом. Что именно сюда привозят высоких гостей - от первых лиц государства до космонавтов, знаменитых писателей и артистов. Хван Ман Гым встречал нас перед правлением колхоза. Николай Васильевич представлял гостей. Когда очередь дошла до меня, председатель удивленно вскинул брови и с одобрением заметил: «Вроде и сорока нет, а корейский язык знает». А потом пояснил гостям: «Такая вот наша судьба, только старики знают родную речь». Все это он говорил по-корейски. Легко и свободно. Так что мои услуги переводчика в тот день больше не понадобились. Сам председатель водил делегацию по колхозу, рассказывал и отвечал на вопросы. И везде люди относились к председателю очень уважительно, но без чиновничества. Это хорошо запомнилось. После осмотра колхоза был дан обед, который состоял преимущественно из корейских блюд. Приглашая гостей к столу, Хван Ман Гым заявил: - Все, что вы видите и будете пробовать - это самое, что ни на есть, исконно корейское, - и, уловив сомнение гостей, пояснил, почему он так считает. - Вдали от родины предков, мы могли легко потерять многие традиции и поэтому очень бережно относимся к тому, что передало нам старшее поколение. За обедом он вел себя как чуткий и внимательный хозяин, интересный собеседник и ненавязчивый тамада. Впоследствии мне не раз доводилось видеть, как тепло и непринужденность этого человека благотворно влияют на общую атмосферу за столом. Как-то я был приглашен на обед председателей колхозов Коммунистического района. Хван Ман Гым среди них был, конечно, самым знаменитым, но это ни в коей мере не отражалось на его отношении к коллегам. Они были друзьями и соратниками в нелегком деле. Впоследствии кто-то

раньше, а кто-то позже сошел с дистанции, но никогда я не слышал от них нелестных слов друг о друге. Когда готовил материал о председателе колхоза «Ленинский путь», то попросил Хван Ман Гыма охарактеризовать коллегу. И вот что он мне рассказал: - Терентий Васильевич Эм - это удивительно прекрасный и цельный человек. В его жизни был такой случай. В 16 лет он отправился с Дальнего Востока в Москву поступать в вуз. И поступил. Проучился год и на летние каникулы поехал в Ростовскую область, где еще один удивительный человек, наш соотечественник, организовал сельскохозяйственную артель. Три десятка молодых корейцев, переехав на юг России, занялись рисоводством, по существу предугадали на многие годы вперед сельскохозяйственное направление целого края. Хозяйство процветало и на лето сюда съезжалось немало студентов-корейцев на заработки. К несчастью, юный Эм попал туда в 37-м году, когда в недрах НКВД уже готовилось спецпереселение корейцев. Была проведена всесоюзная операция по выявлению корейцев, проживающих за пределами Дальнего Востока. И вот в один прекрасный день всех корейцев этой артели арестовали, в том числе и приезжих студентов. Юного Терентия спасло то, что он был несовершеннолетним. Следовательно пожалел его и отпустил, предварительно наказав ехать в Среднюю Азию, куда, как он слышал, переселяют всех корейцев. Но юноша не послушался совета энкеведешника и вернулся в Москву. Оказалось, что он уже отчислен из вуза. Женщина-педагог приютила его у себя, дала денег на поезд «Москва-Андижан». В поезде тоже совершенно незнакомые попутчики подкармливали его. В Андижане идти было некуда, и он стал околачиваться на вокзале. И надо же, такое в жизни везение - возле какого-то магазина встретил братишку. Оказывается, вся семья приютилась через дорогу в доме у одного сердобольного узбека. Закончил Хван Ман Гым эту историю, случившуюся с его товарищем, так: - Все, что случается в жизни, идет на пользу, если человек извлекает из этого урок. Терентию Васильевичу повезло, потому что он встретил порядочных людей, которые

оказали ему помощь. И он это запомнил на всю жизнь, и сам всегда старается походить на этих людей. А вот как рассказывал Хван Ман Гым о другом своем коллеге - председателе колхоза «Узбекистан» Августе Романовиче Киме. - Часто замечал, как печаль застилает глаза Августу Романовичу. И я знал, что в такие минуты он вспоминал трагическую судьбу своих родителей, репрессированных в 37-м году. Десять с лишним лет он ничего не знал о судьбе отца и матери.

Но есть в этом мире какая-то высшая сила, которая благоволит к несправедливо обиженным людям. В пятидесятые годы Август Романович ехал с сестрой в поезде и разговорился с попутчиками, оказавшимися жителями одной из сибирских деревень. Те и рассказали, что рядом с ними находился лагерь для репрессированных, где были и корейцы. Что освободили одну кореянку, отсидевшую десять лет, муж которой умер в зоне. Бедняжке некуда было деваться, она осталась жить в деревне и зарабатывала на жизнь шитьем, называли ее имя. Прекрасной, между прочим, оказалась портнихой. Брат и сестра стали с волнением расспрашивать об этой женщине, все больше убеждаясь, что многие приметы сходятся - имя, возраст, умение шить. И, собравшись духом, поехали в эту деревню, находившуюся бог знает, в какой глухомани, и разыскали женщину, которая действительно оказалась их матерью. Вот ведь как бывает в жизни! Я всегда относился к Августу Романовичу с уважением, но когда услышал эту удивительную историю, то по-новому взглянул на него. Так получилось, что мне не довелось написать о Хван Ман Гыме стоящего очерка. Но такое желание возникало, и я как-то сказал ему. Помню, как он усмехнулся и заметил: «А надо ли? Я и так весь на виду. Но в этой стране все может поменяться в одночасье. Сколько примеров, когда люди стремительно возносились и так же стремительно падали. Главное, остаться в памяти людей достойным уважения человеком».

Владимир КИМ,
Заслуженный журналист
Республики Узбекистан

중앙아시아에서 되새기는 3.1 운동 100주년의 의미

2019년 3월1일 우즈베키스탄 타슈켄트 한국교육원 강당에서는 3.1운동 100주년 기념식이 열렸다. 1919년 3.1 만세 운동 100년을 기념하기 위해 타슈켄트의 한국교육원을 찾은 고려인들은 한국에서 온 한국독립운동사의 전문가인 반병률 교수의 특별강의를 통해 중앙아시아에 거주하는 한인들의 선조들은 일제에 잃은 나라를 되찾기 위해 북만주와 러시아 일대에서 애쓰던 독립운동가들이었다는 사실을 다시 확인할 수 있었다. 특강 이후에는 독립운동가 이인섭 선생(아들이 아나톨리), 한성걸 선생(손자 텐 알렉산드르), 2015년 건국훈장 독립장의 전일 선생(손녀 신 이스크라), 한성걸 선생과 한창걸 선생의 손자(한 블라지슬라브)의 후손들을 무대로 초대하여 꽃다발을 증정하였다.

우즈베키스탄의 독립운동가들의 후손들

이날 특별히 독립운동가로 훈장을 받았던 분들에 대해서 먼저 살펴본다.

이인섭선생(1888-1982)은 1908년 평안남도 일대에서 의병운동과 러시아 한인사회당의 선전부장 및 재무담당 중앙위원으로 활동하였으며 자필로 독립운동사와 러시아 이주 한인들의 애환을 기록한 '이인섭과 독립운동자료집' 3,4권을 발간했다. 이 자료집에는 청산리대첩과 봉오동 전투의 주역인 흥병도 장군과 대한민국의 임시정부 국무총리 이동휘 선생, 한인사회당에서 활동한 여성독립운동가 김알렉산드라에 대한 전기가 포함되어 있다. 이 자료집으로 독립운동가들의 상세한 인적 사항과 활동내용, 만주와 러시아지역에서 항일운동, 소비에트 건설에서 한인들이 담당한 역할, 스탈린 대탄압과 강제이주 과정 그리고 그 이후 생활상 등 한인 역사를 연구하는 귀

중한 자료가 되었다고 독립기념관 한국독립운동사연구소는 평가하고 있다. 2006년 애국장을 서훈했다.

전일 선생(1862-1938)은 함경북도 길주 출신으로 19010년대 중반부터 1930년대 중반에 중국과 러시아의 연해주 지역에서 항일운동을 전개하면서, 일제의 탄압을 받아 3차례에 걸쳐 13년 가까이 옥고를 치른 항일혁명가이다. 특히 1919년 3.1운동 당시 대한국민의회 상설의원이자 내무부원으로 활약하면서 독립선언 등 연해주 3.1운동을 이끌었다. 이후에는 개조된 한인사회당의 의원으로 선출되어 연해주 각지의 한인 청년들과 연락하면서 독립군과 군자금을 모집하였고 1920년 2월에서 3월에는 재건된 대한국민의회 의원으로 '3.1독립선언기념회' 서기직을 맡아 행사를 주도하였다. (한국민족문화대백과사전 참조) 전일 선생의 후손을 찾지 못해 훈장을 전달하지 못하다가 2014년 하반기 우즈베키스탄에서 중견화가로 활동중인 신 이스크라씨가 외손녀임이 확인되어 2015년 1월 주우즈베키스탄 대한민국 대사관에서 건국훈장 독립장을 신이스크라시에게 전달하였다. 2007년 독립장을 서훈했다.

한창걸(1892-1938) 선생은 연해주 포시예트구역 한청거우 마을에서 출생하였고 러시아에서 중등교육을 받고 제 1차 세계대전이 발발하자 러시아군대에 징집되어 대독일전에 참전하였다. 1918년 2월 수청 니콜라예프가로 이주한 후 그 해 조직된 니콜라예프까촌 소비에트 회장에 선출되었다. 1919년 이후 연해주 수청에서 한인 빨치산 부대인 수청군대를 조직하여 수청과 올가 등지에서 일본군과 일본군의 지원을 받은 러시아 백군과 전투를 벌였다. 1922년 9월에 조직된 연해주 한인 빨치



산 부대 혁명군사소비에트의 위원으로 일본군을 연해주에서 몰아내는 전투에서 공적을 세웠다. 한창걸은 1937년 9월 7일 러시아 유대인자치구 내무인민 위원부 보안국에 반혁명 인사로 체포되어 총살형을 선고받고 1938년 2월 9일 하바로프스크에서 형이 집행되었다. 1958년 7월 7일 러시아 극동군관구 재판부에 의해 복권되었다. 정부는 고인의 공훈을 기려 2007년 건국훈장 애족장을 추서하였다.

한성걸(1895-1938) 선생은 함경북도 경성 집안 출신으로 1921년부터 고려혁명군, 군정위원 혈성단 부단장으로 무장투쟁을 전개한 한창걸의 동생이다. 한성걸 선생은 1919년 12월 러시아 블라디보스톡에서 가이다 장군의 봉기에 참가했다가 일본 헌병대 감옥에 수감되었으며 1920년 일본군에 체포되어 3일간 구류되었다. 이후 연해주 수청과 블라디보스톡에서 한창걸 부대에 참가하여 항일활동을 전개하다 1937년 11월 1일 소련 내무위원회에 체포되어 친일혐의로 1938년 5월 11일 사형 당했으나 1958년 6월 5일 소련 사법부에 의해 복권되었다. 2008년 건국포장이 추서되었다.

전민족적인 항일운동, 평화운동, 민족자결운동인 3.1운동 1910년 대한제국이 일제에 의해 강제로 합병된 뒤 한민족은 의병·열사가 되어 일본의 부당한 침략에 반대하여 전국 각지는 물론 세계 곳곳에서 독립운

동에 나섰다. 일제의 조선총독부는 강력한 경찰과 군대를 동원하여 가혹한 탄압을 하는 한편, 민족 고유문화 말살, 경제적 지배의 철저화로 한국 민족의 정당한 민족적 저항의 기반을 없애고자 하였다. 길거리와 마을 곳곳은 일본 칼을 찬 순사들이 눈을 부라리며 활보하였고 학교에서는 우리말 대신 일본어를 쓰도록 강요하였다. 한반도에서 일제의 감시로 활동을 이어갈 수 없었던 독립운동 지도자들은 중국·만주·노령·미주 등 해외로 망명하여 독립운동을 전개하거나, 비밀결사를 조직하여 지하로 숨어 기회를 기다리게 되었다. 1910년 국권 상실 이래 기회만을 찾고 있던 일부 민족지도자들은, 미국 대통령 윌슨의 민족자결주의 원칙 발표, 동경 한복판 적의 심장부에서 일어난 재일 유학생들의 2·8독립선언, 고종황제의 붕어 등이 한데 겹쳐 민족적 항일의식이 고조되자, 이 때가 한국 민족의 독립을 꾀할 가장 좋은 기회라고 판단하고, 거족적인 3·1독립만세운동을 본격적으로 계획하였다. 실천방법으로 독립선언서를 발표하여 국민 여론을 환기시키고, 일본 정부와 귀족원·중의원 양원 및 조선총독에게 국권반환요구서를 보내며, 미국 대통령과 파리강화회의에 독립청원서를 제출해 국제여론으로 일본에 압력을 가해 독립을 성취하기로 합의하였다. 또 기독교·불교·유림 등 각 교단을 총망라하기로 하였다. 불교측은 승려 한용운 등가담하여 민족대표는 모두 33인으로 결정되었다. 독립선언서는 최남선이 기초하였다. 그들은 먼저 독립운동의 3대 원칙으로, 독립운동을 대중화할 것, 일원화할 것, 비폭력적으로 할 것 등을 결정하였다. 33인의 민족대표들은 3월 1일 정오에 서울 인사동 태화관에 모여 독립선언서를 낭독하였고 서울의 중등학교

이상의 남녀학생 4,000~5,000명은 탑골공원에서 독립선언서를 낭독하고 수만의 군중이 호응, 함께 시위 행진을 전개하였다. 이 만세시위행진은 각 동(洞)으로 퍼져 되풀이되었으며, 해질 무렵부터는 교외로 번져나갔으나 시위군중은 공약 3장에서 밝힌 대로 질서를 유지했기 때문에, 단 한 건의 폭력사건도 발생하지 않았다. 그러나 일본 군대와 기마 경찰의 무력저지로 인해 평화적 시위를 하던 군중들은 강제 해산되고 주모자 130여 명이 체포, 구금되었다.

3.1 독립만세운동은 서울에서 시작하여 경기도, 충청도, 전라도, 경상도, 강원도, 함경도, 평안도 등으로 번져나가다 마침내 3월 21일에 멀리 제주도에서 만세운동을 전개함으로써 한국 역사상 최대의 민족운동으로 발전하였으며 운동회수는 2,000회 이상, 참가인원은 200만명이 넘는 것으로 추산되고 있다.

해외의 동포들도 고국의 3.1 독립만세운동 소식을 듣고 미국, 하와이, 멕시코 등에서도 대규모 만세운동을 전개하였으며, 중국의 서북간도에서는 총 54회 101,470명에 달하는 만세운동을 기록하였다. 또한 연해주에서는 국민의회 의장 문창범이 3월 17일 니콜스크-우수리스크에서 독립선언서 발표식을 거행하고 블리디보스톡에서도 독립선언과 시위를 지휘하였다. 블라디보스톡 신한촌 집집마다 태극기가 게양되었으며, 대한국민의회 주최로 2만여 명의 동포들이 참여한 가운데 독립선언식이 거행되었다. 3월 18일 한인노동자들은 총파업을 단행하고 신한촌에 집결하여 시위를 벌였다. 사할린에서는 3월 16일에 시위운동이 일어났다. 이어서 스파스크(3월 18일), 라즈돌리노예(3월 21일), 그리고 하바로브스크, 노보시킴스키 등지에 서도 독립선언과 시위운동이 일

어났으며, 4월 5일에는 두만강 하구의 녹도(크라스노예 셀로)에서, 4월 9일에는 구사평에서 시위운동이 일어났다.

만세시위운동에 대한 일제의 대책은 비인도적인 대량 살육과 만행, 그리고 대규모 검거였다. 만세운동의 주동자로서 검거된 인사에 대해서도 극악한 고문을 가한 뒤에 식민지 통치법규에 의해서 처형하였다.

그리고 대량 학살과 학교·교회당·민가의 방화와 파괴를 서슴지 않았다. 10월까지 일제의 식민지 통치 법조문에 적용되어 구속된 자의 수는 1만 8,000여 명이었다.

3.1 운동 이후 만주와 연해주에서의 독립운동

3·1운동이 일제의 잔혹한 탄압으로 진정된 후 한국민들 사이에서는 평화적 운동만으로는 독립달성이 불가능하다는 인식이 확산되었다. 만주와 연해주의 한인들은 1919년 3월 말에서 4월 초부터 무장투쟁을 위한 자금과 청장년 모집, 독립군부대 조직에 착수하였다. 국내에서 3·1운동에 참여했던 청년과 학생들 역시 대거 압록강과 두만강을 건너 독립군 대열에 합류하였고 만주와 원동으로 이주한 한인들이 항일운동의 핵심세력으로 그 역할을 다하게 되었다.

1937년 강제 이주의 역사를 거슬러 올라가 살펴보면 3.1 운동과 그 이후의 무장독립 운동의 역사와 맞닿고 그 치열했던 항일 독립운동가들의 자손들이 바로 중앙아시아의 한인들이라는 것을 알 수 있다. 우즈베키스탄의 타슈켄트에서 3.1운동 100주년을 기념하면서 한국정부에서 수여한 훈장을 받은 독립운동가들의 후손들에게 꽃다발을 증정하는 것은 국외에서 목숨을 아끼지 않고 '독립'을 위해 헌신한 분들을 잊지 않고 기억하는 한인들이 보내는 경의의 표시인 것이다.

우즈베키스탄 타슈켄트시, ‘한국문화예술의 집’

2019년 9월 15일 타슈켄트에 있는 ‘한국문화예술의 집’ 마당은 4천 여명의 손님이 우즈베키스탄 고려인문화협회가 마련한 행사에 참가하느라 그 열기가 뜨거웠다. 행사장은 한국문화를 체험장이 곳곳에 마련되었고 한복을 입은 행사 도우미들이 손님들이 행사를 즐겁게 참여할 수 있게 안내하고 야외 음악회장으로 꾸민 무대에서는 K-pop과 한국 가요가 울려 퍼졌다.

세계적으로 제일의 규모와 시설을 자랑하는 우즈베키스탄의 ‘한국문화예술의 집’이 개관하기까지는 많은 우여곡절이 있었다.

2012년 5월 박 빅토르 고려문화협회 회장(우즈베키스탄 하원의원)은 18만 우즈베키스탄 고려인들들이 꿈꾸던 ‘고려문화예술의 집’ 건립을 천명했다. 몇 억 숨을 모금으로 확보 하였지만 센터 건립은 쉬운 일이 아니었다. 재원 확보의 어려움으로 계획의 이행은 거둬 멈춰 섰다. 2014년에도 세르게리이 지역에 부지를 마련하고 고려문화

대한민국의 박근혜 대통령이 우즈베키스탄을 방문했을 때 박희장은 고려인의 숙원 사업인 센터 건립에 대하여 건의 하였고,



운 좋게도 한-우 양국이 ‘한국문화예술의 집’ 건립에 대한 약정서에 서명함으로써 센터 건립은 새로운 단계에 접어들었다. 2016년 5월 20일 우즈베키스탄 정부가 제공한 ‘라하트’호수 근처 야쉬나바드스키 지역에 3헥타르의 땅에 기공식을 하고 한국



센터 건립의 첫 삽을 뜬 후 건물을 올리기 위한 재원 마련을 위해 백방으로 노력하였지만 진전이 없었다. 다행히 2015년 6월

정부가 공사를 진행하여 박빅토르 고려문화협회 회장을 비롯한 고려문화협회와 18만 우즈베키스탄의 고려인들의 숙원 사업이

던 ‘한국문화예술의 집’을 2018년 12월에 완공하게 되었다.

이 ‘한국문화예술의 집’은 한국의 전통적인 아름다움을 되살려 마당에는 정자와 잉어가 있는 연못, 한국의 돌담이 재현되었고 478석의 극장식 공연장과 갤러리가 있는 주 건물의 입

구와 로비는 격자의 창살무늬로 장식되어 있다. ‘서울’로 이름 붙인 영빈관은 연회를 열 수 있는 시설이 마련되어 있다. 또한 극장 공연장 건물 뒤편에는 ‘고려문화협회’와 그 산하 기구들인 고려비즈니스 클럽 ‘고려인’, ‘젊은이들의 센터 ‘신세대’, ‘고려문화협회’ 자문위원단 사무실, 고려인 예술가 및 화가 협회, 과학기술 협회 ‘진보’, 독립운동가 후손회 ‘독립회’, 우즈베키스탄 고려문화협회기관지 ‘고려문화협회신문’ 그리고 ‘고려사랑사이트’ 대표가 근무하는 2층의 사무실 건물이 있다. 이 건물 옥상에는 야외 연회를 할 수 있는 공간 또한 있다.

2018년 12월 일차 완공을 하고 마무리를 진행하면서 한국과 우즈베키스탄의 새로운 단계의 외교 관계(특별동반자관계)로 성장한 두 나라의 정상이 동석한 가운데 개관식을 열게 되었다. 2019년 4월 19일 문재인 대한민국 대통령과 미르지요예프 우즈

베키스탄 대통령이 참석한 가운데 열린 개관식 이후에 크고 작은 행사가 이어지고 있는 ‘한국문화예술의집’은 우즈베키스탄의 고려인과 한인들이 자랑할 만한 장소이다. 개관식에 참석한 문재인 대통령은 “이 문화의 집은 우정과 이해 그리고 화합의 센터입니다. 우즈베키스탄의 고려인 디아스포라들과 모든 우즈베크 사람들, 그리고 이곳에서 일하는 한국인들 모두를 위한 공간이 될 것입니다.”라고 축사를 했다.

1937년 원동에서 이주된 7만 6천 여 명의 고려인들이 삶의 터전으로 자리잡아 3세대, 4세대로 번성한 우즈베키스탄에서 우정의 의미로 우즈베크 정부에서 제공한 부지에 한국의 전통미를 바탕으로 한국 정부가 건립한 아름다운 ‘한국문화예술의 집’에서 양국 정상은 우의를 다지는 외교선언을 하고 고려인 이주의 역사가 담긴 기록영화를 함께 관람하고 고려화가협회 회원들의 작품이 걸린 화랑을 회람하고 고려인 예술가들이 펼치는 공연으로 성대한 개관 축하를 함께 했다.

이곳은 이제 한국에서 오는 거의 모든 손님이 방문하는 필수코스가 되었고 수십 개의 고려문화단체들이 수시로 회합을 갖고 경연과 공연을 펼치며 한국인-고려인-우즈베크인들이 문화적으로 연대하여 새로운 작품을 선보이는 장소가 되었다. 고려인 정주 82년 동안 잃지 않고 간직해온 한민족의 문화가 도약하는 대한민국의 문화와 만나고 역사 깊은 실크로드의 우즈베크 문화와 만나는 문화의 오아시스로 콜라보레이션을 시도하며 새 세대에게 발전적으로 전달하는 역사 문화의 장이 될 것이다.

우즈베키스탄 ‘한국문화예술의 집’에서 상근하고 있는 고려문화협회 각 기구와 대표들을 소개하면서 글을 마친다.

◀ 우즈베키스탄 고려문화협회

회장 박 빅토르 니콜라예비치

부회장 및 타슈켄트시 고려문화협회 대표 이 류드밀라 페트로브나

문화분과 분과장 이 류드밀라 리보브나

미디어 분과장 박 리타 이세코브나

◀ 우즈베키스탄 고려문화협회 산하기관

고려비즈니스 클럽 ‘고려인’ 대표 김 바체슬라브

‘젊은이들의 센터 ‘신세대’ 대표 리 이글

고려예술가 및 화가 협회 대표



한 블라지슬라브

과학기술 협회 ‘진보’ 대표 윤 류보프 미로노브나

독립운동가 후손회 ‘독립회’ 대표 한블라지슬라브

우즈베키스탄 고려문화협회 기관지 ‘고려문화협회신문’

‘고려사람사이트’ 대표 한 블라지슬라브

Стартовое собрание и семинар Консультативного Совета по мирному и демократическому объединению Кореи

30 октября в Ташкенте в отеле HAYAT REGENCY состоялось Первое собрание Консультативного Совета по мирному и демократическому объединению Кореи XIX созыва Центрально-Азиатского региона.

Цель мероприятия – интеграция сообщества зарубежных соотечественников и достижение его центральной роли в целях мира на Корейском полуострове; внесение вклада в формирование консенсуса международного сообщества по теме объединения Кореи.

Участники собрания, состоящие в региональном Консультативном совете, прибыли из Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана, Таджикистана, Грузии, Азербайджана. Принимающей стороной выступил Узбекистан. В первой половине дня собрания, участники посетили Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана, ознакомились с Дворцом, посетили концерт артистов и творческих коллективов АККЦ РУз.

Во второй половине дня состоялось Собрание Консультативного Совета.

На Собрании Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане господин Кан Чжэ Квон вручил грамоты членам Совета, пропустившим по тем или иным причинам вручение дома.

Вновь избранный председатель Центрально-Азиатского региона Консультативного Совета Хо Сонхэнь провёл первое собрание членов Совета нового созыва, ознакомил с проектами и планом мероприятий регионального отделения, призвав членов Совета активно работать в этом направлении.

Участники собрания заслушали лекцию о перспективах работы по объединению Кореи и выступлению руководителей Консультативного Совета из Южной Кореи.

Владислав ХАН

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ КОРЕЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ СТРАН СНГ 2019

ДЕНЬ 1. ОТКРЫТИЕ

14 ноября 2019 года стало для участников Молодежного Центра SHINSEDAE значимой датой. Именно в этот день состоялось открытие Первого Международного Форума Корейской Молодежи Стран СНГ, местом проведения которого был выбран Узбекистан. Днём ранее активисты МЦ встречали и размещали делегатов - представителей корейских молодежных центров Кыргызстана и Казахстана.

Церемония открытия Международного форума прошла в банкетном зале SEOUL Дворца корейской культуры и искусств города Ташкента. Выступление барабанщиков коллектива «Самульнори» - учеников ЦОРК – возвестило о начале программы. Участников и гостей приветствовали заместитель председателя Ассоциации Корейских Культурных

Центров Узбекистана Людмила Ни, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане Кан Чжэ Квон, координатор Клуба Корейских Предпринимателей Узбекистана KORYOIN Вячеслав Ким и Председатель Молодежного Центра SHINSEDAE при АККИЦ РУз Игорь Ли. Гостями первого дня Международного форума стали Первый Секретарь Посольства Республики Корея в Узбекистане Кан Мин Со, Военный Атташе Посольства Республики Корея в Республике Узбекистан Ким Хён Су, Президент компании MINT Юн Ёнг Чжин, Президент корпорации «Юхан» Ким Ю Сын, Председатель Ассоциации Южнокорейских Предпринимателей в Узбекистане Пак Си Нам, Председатель АККИЦ РУз Виктор Николаевич Пак и члены клуба KORYOIN: Ирина Ким, Екатерина Кан, Елена Ким, Светлана Ли, Игорь Ким. После завершения церемонии открытия участники форума приступили к работе. Она началась с познавательного тренинга «Лидерство» основателя центра профориентации MyWay, кандидата в депутаты Олий Мажлиса

Вячеслава Кана. Тренинг проводился на двух языках. В рамках презентации были раскрыты вопросы определения лидера и его качеств, основные отличия между «Боссом» и истинным «Лидером», а также подетально представлены и рассмотрены примеры типов личностей, которые могут встретиться в любом коллективе. По окончании тренинга у участников форума появилась возможность поделиться впечатлениями о представленной теме и задать вопросы В.Кану.



Развлекательная программа началась еще до обеда с зажигательного выступления танцевальной Cover-группы «Pikachu», а после небольшого перерыва продолжилось увлекательным айсбрейкингом, в котором были задействованы все участники международного форума. Блок проходил в несколько этапов и ставил целью знакомство и сближение представителей молодежных центров, быструю адаптацию к новым задачам и коллективу и, конечно же, снятие напряжения после официального открытия. У кого-то всё получалось с первого раза, у кого-то - постепенно, но главное повсюду царил атмосфера непринужденности и веселья. Благодаря командным играм, участники оперативно влились в практическую работу в рамках стратегической сессии, проведенной бизнес-тренером, консультантом по формированию бизнес-идеологии компаний Артуром Пак-Вартаняном. На сессии затрагивались темы ценностей и миссий различных предприятий. В завершении насыщенного дня состоялся ужин, после которого участники форума в сопровождении активистов

МЦ отправились в караоке.

ДЕНЬ 2. САМАРКАНД

Ранним утром 15 ноября участники отправились в Самарканд. Дорога в древнюю столицу Узбекистана заняла пять часов, поэтому все смогли компенсировать недостаток ночного сна в салоне комфортабельного автобуса. К солнечному полудню прибыли в древний и вечно молодой Самарканд. Многие приехали в этот красивый город впервые. С узбекским гостеприимством участников усадили за богатый дастархан, накормили вкуснейшим пловом и знаменитыми на весь мир самаркандскими лепешками. Как отметили гости нашей страны, еда в Узбекистане очень вкусная и достойна высоких похвал. Экскурсионная программа началась с посещения гробницы Святого Данияра. Увлекательный рассказ гида Пахлавона о жизни этого удивительного и уважаемого человека сопровождал поход участников форума к живительному источнику, воды которого, по легенде, оживили древнее фисташковое дерево у захоронения святого. Следующей точкой маршрута стали Городище Афросиаб и музей, в котором молодые люди познакомились с археологическими находками, обнаруженными в результате многолетних раскопок; посмотрели видео-инсталляции настенных рисунков древней согдийской столицы - знаменитой Мараканды. Впечатляющие повествования гида подкреплялись наглядными экспонатами, включавшими в себя древние монеты, украшения, орудия труда и оружие, хорошо сохранившиеся фрески.

С восторгом участники любовались архитектурными шедеврами некрополя Шахи-Зинда. Огромный памятник отражает все исторические вехи развития города. Среди местного населения он известен как «кладбищенская улица», вероятнее всего из-за соседства с местным кладбищем. Как и любая историческая достопримечательность, Шахи-Зинда или «Живой Царь», окутан завесой тайн и мифов, частью которых является легенда о ступенях.

- Если число ступеней при подъёме и спуске совпадёт, - рассказывал Пахлавон, - то человека можно считать очищенным от грехов. Многие из участников смогли убедиться как в том, что число может совпасть, так и в том, что их цифра при подъёме и спуске отличается. Самое интересно - само количество ступеней у каждого, кто проходил по ним, варьировалось от 34 до 42. До мавзолея Гур-Эмир, построенного в 403-м году, экскурсанты добрались ближе к четырем часам вечера. Это сыграло особую роль, когда участники форума вошли в основное помещение усыпальницы Тимура. Солнечные лучи, проникавшие внутрь через оконные проёмы, усиливали сияние золотого покрытия на объёмных элементах стен и потолка. Гид уделил особое внимание причинам изменения расположения входа в гробницу и ее внутреннему оформлению: папье-маше из 7-8 слоёв древней самаркандской бумаги, покрытое сусальным золотом; знаменитому черно-зеленому нефритовому надгробию Тимура и удивительным деталям стен, вырезанным в цельных мраморных плитах выдающимися мастерами того времени. Кульминацией поездки стало посещение площади Регистан. Ансамбль из трёх медресе, включённый в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, был поистине прекрасным в лучах заката. Масштабность и великолепие медресе Улугбека, Шердора и Тилля-Кори, а также их впечатляющая история не оставили никого равнодушным. К сожалению, с заходом солнца резко похолодало, участники форума не смогли посмотреть знаменитое световое шоу, к тому же нужно было возвращаться обратно в Ташкент.

ДЕНЬ 3. ФИНАЛЬНЫЙ

Третий день проходил в конференц-зале гостиницы «Aster». Организаторы форума постарались сделать программу этого дня максимально продуктивной. Поэтому первым мероприятием стал «Мозговой штурм». Участников форума разделили на несколько команд и предложили создать список совместных мероприятий, основывающихся на онлайн-общении представителей

молодежных центров Кыргызстана, Казахстана и Узбекистана, к которым могли бы присоединиться корейские МЦ других государств. Варианты, разработанные в рамках «Мозгового штурма», будут проработаны с целью дальнейшей реализации.

Следующей в программе стала «Панельная дискуссия», к слушателям которой присоединились участники Корейского Культурного центра Чирчика, активисты и новички МЦ SHINSEDAE. Спикерами обсуждения выступали члены клуба корейских бизнесменов Узбекистана KORYOIN: Марина Тен, Вадим Ли, Вячеслав Ким и Вячеслав Кан. В качестве ведущего программы выступал председатель Молодежного Центра SHINSEDAE Игорь Ли. Дискуссия посвящалась теме лидерства и являлась логическим продолжением презентации Вячеслава Кана, представленной в первый день форума.

- Не обязательно быть «Лидером», - сказала Марина Тен. - Достаточно найти свою нишу и хорошо выполнять работу. Например, Михаил Ан - он не являлся лидером, но был хорошим футболистом. Лидеров прошлого никто не выискивал и не культивировал намеренно. Они становились теми, кем мы знаем их сегодня, благодаря трудностям, с которыми сталкивались, и не опускали руки, а шли вперед, несмотря ни на что, закаляя свой характер.

- Мечты должны иметь все! - заключил Вадим Ли. - Лидером вы станете тогда, когда мечта превратится в цель, которая будет менять жизнь к лучшему. Чем большее количество людей затронет ваша цель, тем большим лидером вы станете. Стремитесь сделать этот мир лучше! Мечтайте, ставьте цели и реализуйте их! Совершайте ошибки, потому что именно неправильные решения делают нас сильнее. Развивайте «Четыре К»: коммуникабельность, критическое мышление, креативность и коллаборацию, - добавил он в завершение.

- В нашем обществе ошибок боятся, их стыдятся, - дал свой ответ Вячеслав Кан на вопрос «как делать правильный выбор?» - Например, в Израиле к ошибкам относятся как к необходимому фактору достижения успеха. Ошибок не надо бояться - их

надо учитывать и двигаться дальше. Тёплые напутствия и советы спикеров тронули до глубины души и вдохновили молодежь, бурно аплодирующих им при каждой возможности. Ещё одним веселым воспоминанием о первом международном форуме корейской молодежи стран СНГ в Узбекистане стала интеллектуальная игра «Мозгобойня». Шести командам, состоявших из участников форума, новичков МЦ SHINSEDAE и представителей Чирчикского ККЦ, предстояло проверить себя на знание истории, кухни, языка, традиционной и современной культуры Южной и Северной Корей. Победителями, набравшими по итогам шести туров 35 баллов, стала команда «Нолики».

- Мы думали, что мы «полный ноль» в данной теме, - на награждении поделилась своими мыслями участница команды Елена Хан, - но оказались первыми и доказали, что ноль - это тоже цифра.

Завершал день гала-ужин - грандиозный банкет в ресторане «Алмаз», на котором присутствовали члены клуба KORYOIN и председатель МЦ SHINSEDAE Игорь Ли. Участникам из Казахстана и Кыргызстана были вручены именные сертификаты. Гости, в свою очередь, преподнесли организаторам первого в Узбекистане форума корейской молодежи стран СНГ памятные подарки. Трогательным моментом вечера стала демонстрация ролика, подготовленного активистом SHINSEDAE Евгенией Ли, о всех трех днях форума.

- Хочу выразить огромную благодарность Молодёжному Центру SHINSEDAE за приглашение и организацию этого форума! - по итогам мероприятия написал председатель МЦ Казахстана Игорь Ли. - Лично я зарядился энергией на долгое время. Прилечу домой, будем работать над тем, чтобы между нашими активистами не существовало границ! Спасибо каждому участнику за положительные эмоции, мне было приятно познакомиться с каждым из вас! Знайте, в каждом городе Казахстана у вас есть друзья, которые будут рады вас видеть в любое время! Всем спасибо!

Алёна ДУНАЕВА

МЦ SHINSEDAE НА «INNOWEEK.UZ-2019»

С 29 по 31 октября в Национальном выставочном комплексе «Узэкспо-центр» города Ташкента проходила ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ ИННОВАЦИОННЫХ ИДЕЙ - «InnoWeek.Uz-2019», организованная Министерством Инновационного Развития Республики Узбекистан.

Мероприятие охватило интересы и представило деятельность исследовательских и инновационных центров, инвестиционных фондов, технологических агентств, технопарков и бизнес-инкубаторов нашей страны и зарубежья. Событие стало уникальной платформой для встреч с местными и иностранными партнерами в неформальной обстановке, ознакомления с перспективными инновационными разработками с дальнейшим привлечением инвестиций. В рамках Недели проведен ряд крупных международных мероприятий: инновационная ярмарка, инновационный и инвестиционный форумы, турнир по робототехнике. Мероприятие освещалось средствами массовой информации Узбекистана, в том числе телеканалами «Yoshlar» и «Uzbekistan 24».

В неделе инновационных идей принял участие и Молодежный Центр SHINSEDAE при АККЦ РУз.

- Наша цель - развитие предпринимательской активности среди молодежи. – сказал представитель МЦ Даниил Тё. - Министерство инновационного развития также заинтересовано в развитии стартап-инициатив.

На мероприятии представители SHINSEDAE смогли заявить как о самом Молодежном Центре, так и о проводимых активистами МЦ различного рода мероприятиях.

Одним из них является ежегодный Конкурс на лучшую бизнес-идею среди молодежи, в рамках которого участники совместно с предпринимателями, имеющими свой бизнес и в Узбекистане, и на территории других стран, инкубируют свои проекты от идеи до полноценного коммерческого предложения.

На «InnoWeek.Uz-2019» активисты МЦ провели просветительскую работу среди участников и посетителей инновационной ярмарки, познакоми-



ли с деятельностью центра и с КБИ посредством тематического стенда, флайеров и листовок.

- Большое количество людей было заинтересовано в МЦ SHINSEDAE и ежегодном конкурсе на лучшую бизнес-идею, - в продолжении добавил Даниил. - Мы проводили экскурс по «Молодёжке», знакомили с нашей деятельностью, а также рассказывали, как проходит конкурс на лучшую бизнес-идею, как можно принять в нем участие и что он может дать.

По итогам второй международной недели инновационных идей «InnoWeek.Uz-2019» была достигнута договоренность между Министерством Инновационного Развития Республики Узбекистан и Молодежным Центром SHINSEDAE по поощрению стартап-инициатив и о возможности подписания меморандума о дальнейшем сотрудничестве и поддержке МЦ в развитии предпринимательской активности среди молодого поколения нашей страны.

СОБЕСЕДОВАНИЕ С ПРЕТЕНДЕНТАМИ НА ВСТУПЛЕНИЕ В МЦ

3 ноября 2019 года в конференц-зале Дворца корейской культуры и искусств состоялось собеседование с потенциальными участниками Молодежного Центра SHINSEDAE.

В рамках нового набора подано более 100 заявок. Лидеры и представители комитетов МЦ провели ознакомительную беседу с претендентами на вступление в ряды SHINSEDAE. Заявителям был задан ряд вопросов, нацеленный на определение их интересов, потенциала и желания развиваться посредством участия в деятельности Молодежного Центра. Претенденты также смогли получить информацию о перспективах, открывающихся после вступления в ряды МЦ.

Многие из пришедших на собеседование приняли решение о вступлении в SHINSEDAE после посещения мероприятий и фестивалей, организованных Молодежным Центром. Также отрядно было увидеть среди кандидатов молодых людей, помогавших на таких масштабных событиях МЦ и АККЦ, как «Фестиваль Дружбы Народов», «Чхусок 2019», финал «Республиканского фестиваля хоров», и участников «IV КБИ 2019».

Результаты собеседования будут оглашены позднее.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Мир не стоит на месте, и то, что сегодня является реалиями, еще несколько лет назад казалось плодом смелых фантазий.

В отличие от молодого поколения людям преклонного возраста гораздо сложнее адаптироваться, элементарно запомнить и научиться использовать все новшества, призванные упростить нашу жизнь. Именно этой теме посвящено ежегодное событие «В ногу со временем», призванное помочь пожилым людям освоить работу с современными гаджетами.

В этом году «В ногу со временем» состоялось 10 ноября в офисе компании «Quvvat», оказавшей поддержку МЦ SHINSEDAE в организации и прове-

дении данного мероприятия. На открытии присутствовали председатель Молодежного Центра – Игорь Ли и председатель Алмазарского корейского культурного центра - Вадим Ли.

В рамках мероприятия были проведены тимбилдинг и тематические тренинги, рассчитанные как на опытных пользователей социальных сетей, так и тех, кто только шагнул в мир виртуального общения. По окончании дня «В ногу со временем» участникам тренинга раздали блокноты и инструкции по использованию мессенджеров Whats app, Imo и Telegram.

Материалы подготовила
Алена ДУНАЕВА

Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана
при содействии Посольства Республики Корея в Республике Узбекистан
объявляет о проведении Конкурса-фестиваля

«НАШИ ТАЛАНТЫ»

ПО НОМИНАЦИЯМ:

ВОКАЛ

К участию приглашаются самодеятельные исполнители, учащиеся и студенты музыкальных учреждений : от 7 до 30 лет.

К-ПОП ГРУППА

К участию приглашаются танцоры самодеятельных коллективов, специальных танцевальных учреждений от 14 до 20 лет

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

К участию приглашаются лица без ограничения возраста, имеющие актерский талант

ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Открытие новых имен, поддержка и развитие творческого потенциала одаренной молодёжи, выявление перспективных кадров для профессиональных коллективов Корейского театра.

ЭТАПЫ КОНКУРСА:

1. Прием заявок на эл. адрес akkz2@mail.ru до 1 декабря 2019 года включительно

2. Проведение отборочного тура (о дате сообщим дополнительно)

3. Проведение финала конкурса (о дате сообщим дополнительно)

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ ПО НОМИНАЦИЯМ:

ВОКАЛ – исполнение двух песен:
1) на корейском языке (обязательно),
2) произвольная.

К-ПОП группа – исполнение танца в стиле К-ПОП (не более 4 – 5 минут)

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО – этюд на свободную тему (не более 3 минут)



Победители конкурса награждаются ценными призами, дипломами и будут приглашены для участия в концертных программах и музыкально-театральных постановках АККЦ Узбекистана.
Информационная поддержка газета вебсайты «koryo-saram.ru», « akkc.uz»
узбекское ТВ телепрограмма «Чинсен»

Справки по тел. – 71 230-70-53, 90 991-69-00 (отдел культуры АККЦУ)

Кладезь мудрости народной

Продолжаем публикацию корейских пословиц и поговорок
в литературной обработке Владимира Кима.

Он может съесть даже печень блохи
- 벼룩 간도 빼먹을 사람.

Это о лихом вымогателе, пройдохе. Вроде похвала, но с брезгливым душком. Этот все может, даже у блохи съесть печенку. Почему печень? Потому что, корейцы считают ее самым важным органом всякого живого существа. Во многих легендах, сказках, былях печень является и самой лакомой частью бедных жертв, попавших в руки или лапы плотоядных существ.

Белые брови - 백미 (пекми).

Человека с бровями, белыми как мел, считают необычайно талантливым. Есть такая китайская легенда. В одной семье родились пять сыновей. У старшего были как раз белые брови, и его называли Пек Ми. Он сделал блестящую карьеру и стал министром.

Его младший брат Ма Сок пошел по военной линии, добился звания генерала. Но во время войны он провинился, и министр был вынужден казнить его. Министр плакал, но исполнил свой долг. Сегодня тот или иной начальник, вынужденный уволить своего любимого сотрудника, горестно разводит руками и шепчет: «Плачу подобно Пек Ми».

Голова овцы и собачье мясо - 양두구육.

Суть дела такова: мясник вешает голову овцы снаружи магазина, но продает мясо собаки. То есть несуразно рекламирует свой товар, поскольку баранина совсем непопулярна у корейцев. Это о людях, которые не умеют подать ни себя, ни товар. Фраза пришла из Китая, где она очень широ-



ко распространена, поскольку китайцы – несравненные мастера торговли. **В его словах есть костяк** - 말에 뼈가 있다.

Буквально: «В его словах чувствуется кость». То есть в сказанной фразе есть скрытый смысл.

Дорогие друзья, уважаемые потомки корё сарам!

У Вас появилась уникальная возможность напрямую участвовать в интерактивном проекте «Корё Сарам: Память в Лицах», посвящённом восстановлению и сохранению памяти поколений в новом мультимедийном формате, а именно в лицах и семейных историях наших родных и близких.

Не секрет, что представители старшего поколения перенесли и претерпели на своём веку немало горьких бед и испытаний. В то же время они с достоинством и гордо поднятой головой выдержали все трудности во имя счастья родных и близких, с надеждой и верой в будущее детей. На всех нас, потомках корё сарам, лежит ответственность рассказать правду о судьбах своих предков, сберечь её в подробностях и деталях, не дать им исчезнуть и уйти в никуда, сохранив эпоху, выковавшую нас самих.

В какой стране бы мы ни жили, на каком континенте ни находились - давайте вспомним лица наших любимых родителей, родных и близких! Давайте найдем их фотографии (или снимем интервью на видео-камеру), опишем детали и тем самым увековечим Память нашего народа, создав единый виртуальный архив историй корё сарам.

Расскажите также и о себе – где Вы находитесь, чем занимаетесь, что значит для Вас быть потомком корё сарам и являться частичкой их личной истории.

Ждем Ваши истории и жизнеописания по электронному адресу:

**ramyatvlitsah@gmail.com и на
Фейсбук-странице «Корё Сарам:
Память в Лицах».**

Память в лицах



РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУЗ

Главный редактор: <u>Владислав Хан</u> Редактор: <u>Наталья Шек</u> Отв. секретарь: <u>Алёна Дунаева</u>	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УЗАПИ 03.10.2019 г. ISSN _____	Учредитель АККЦ РУЗ Объем 6 п/л ф АЗ	АДРЕС РЕДАКЦИИ 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-57	
		Тираж 1000 экз.		
Газета отпечатана в типографии ООО «Kolorpak»		Заказ № _____	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	
			Подписано в печать 20.11.2019 г. в 16.00	